



الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩

جدول دراسات عليا أولى دبلوم مسرح



الزمن	مدرج	السبت	الأستاذ	مدرج	الأحد	الأستاذ	مدرج	الاثنين	الأستاذ	مدرج	الثلاثاء	الأستاذ	مدرج	الأربعاء	الأستاذ	مدرج	الخميس	الأستاذ
٨ - ٩	من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠					
٩ - ١٠	من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢					
١٠ - ١١	من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤					
١١ - ١٢	من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦					
١ - ٢	من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤					
٢ - ٣	من ٤ إلى ٦	نظرية المسرح القديم الاغريقي والرومانى	حمدى ابراهيم	من ٤ إلى ٦	دراسة فى العناصر المسرحية فنون واداء (١)	محمد الشافى	من ٤ إلى ٦	نظرية المسرح القديم الاغريقي والرومانى	حمدى ابراهيم	من ٤ إلى ٦	دراسة فى العناصر المسرحية فنون واداء (١)	محمد الشافى	من ٤ إلى ٦	تاريخ المسرح القديم	هشام درويش	من ٤ إلى ٦	تاريخ المسرح القديم	هشام درويش
٣ - ٤	من ٦ إلى ٨	نظرية المسرح القديم الاغريقي والرومانى	حمدى ابراهيم	من ٦ إلى ٨	دراسة فى العناصر المسرحية فنون واداء (١)	محمد الشافى	من ٦ إلى ٨	نظرية المسرح القديم الاغريقي والرومانى	حمدى ابراهيم	من ٦ إلى ٨	دراسة فى العناصر المسرحية فنون واداء (١)	محمد الشافى	من ٦ إلى ٨	تاريخ المسرح القديم	هشام درويش	من ٦ إلى ٨	نصوص مسرحية باللغة العربية	تامر فايز
٤ - ٥	من ٨ إلى ١٠	نظرية المسرح القديم الاغريقي والرومانى	حمدى ابراهيم	من ٨ إلى ١٠	دراسة فى العناصر المسرحية فنون واداء (١)	محمد الشافى	من ٨ إلى ١٠	نظرية المسرح القديم الاغريقي والرومانى	حمدى ابراهيم	من ٨ إلى ١٠	دراسة فى العناصر المسرحية فنون واداء (١)	محمد الشافى	من ٨ إلى ١٠	تاريخ المسرح القديم	هشام درويش	من ٨ إلى ١٠	نصوص مسرحية باللغة العربية	تامر فايز
٥ - ٦	من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢					
٦ - ٧	من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤					
٧ - ٨	من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦					

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا

مدير شئون الدراسات العليا والبحوث

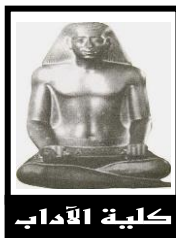
رئيس قسم الجداول

أ.د. أحمد السيد الشربيني

أ.د. جمال الشاذلى

أ. الهام الحسينى

أ. نجلاء ابراهيم



الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠١٨

جدول دراسات عليا ثانية دبلوم مسرح



الزمن	مدرج	السبت	الأستاذ	مدرج	الأحد	الأستاذ	مدرج	الاثنين	الأستاذ	مدرج	الثلاثاء	الأستاذ	مدرج	الأربعاء	الأستاذ	مدرج	الخميس	الأستاذ
٨ - ٩	من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠					
٩ - ١٠	من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢					
١٠ - ١١	من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤					
١١ - ١٢	من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦					
١٢ - ١	من ١٦ إلى ١٨			من ١٦ إلى ١٨			من ١٦ إلى ١٨			من ١٦ إلى ١٨			من ١٦ إلى ١٨					
٢ - ٣	من ١٨ إلى ٢٠	القسم	تاريخ المسرح في القرن العشرين	جلال حافظ	من ١٨ إلى ٢٠		من ١٨ إلى ٢٠			من ١٨ إلى ٢٠			من ١٨ إلى ٢٠					
٣ - ٤	من ٢٠ إلى ٢٢	القسم	تاريخ المسرح في القرن العشرين	جلال حافظ	من ٢٠ إلى ٢٢		من ٢٠ إلى ٢٢			من ٢٠ إلى ٢٢			من ٢٠ إلى ٢٢					
٤ - ٥	من ٢٢ إلى ٢٤	القسم	تاريخ المسرح في القرن العشرين	جلال حافظ	من ٢٢ إلى ٢٤		من ٢٢ إلى ٢٤			من ٢٢ إلى ٢٤			من ٢٢ إلى ٢٤					
٥ - ٦	من ٢٤ إلى ٢٦	القسم	علم الجمال والمسرح	غادة الامام	من ٢٤ إلى ٢٦		من ٢٤ إلى ٢٦	القسم	الظواهر المسرحية في التراث العربي	غادة ابو الليل			من ٢٤ إلى ٢٦					
٦ - ٧	من ٢٦ إلى ٢٨	القسم	علم الجمال والمسرح	غادة الامام	من ٢٦ إلى ٢٨		من ٢٦ إلى ٢٨	القسم	الظواهر المسرحية في التراث العربي	غادة ابو الليل			من ٢٦ إلى ٢٨					
٧ - ٨	من ٢٨ إلى ٣٠	القسم	علم الجمال والمسرح	غادة الامام	من ٢٨ إلى ٣٠		من ٢٨ إلى ٣٠	القسم	الظواهر المسرحية في التراث العربي	غادة ابو الليل			من ٢٨ إلى ٣٠					

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا

مدير شئون الدراسات العليا والبحوث

رئيس قسم الجداول

أ.د. أحمد السيد الشرييني

أ.د. جمال الشاذلي

أ. الهام الحسيني

أ. نجلاء ابراهيم



الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩

جدول دراسات عليا ثانياً أدب مقارن



الزمن	مدرج	السبت	الأستاذ	مدرج	الأحد	الأستاذ	مدرج	الاثنين	الأستاذ	مدرج	الثلاثاء	الأستاذ	مدرج	الأربعاء	الأستاذ	مدرج	الخميس	الأستاذ
٨- ٩	من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠					
٩- ١٠	من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢					
١٠- ١١	من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤					
١١- ١٢	من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦					
١٢- ١	من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤					
٢- ٣	من ٤ إلى ٦			من ٤ إلى ٦			من ٤ إلى ٦		هالة عيسوى	من ٤ إلى ٦			من ٤ إلى ٦					
٣- ٤	من ٦ إلى ٨			من ٦ إلى ٨			من ٦ إلى ٨		هالة عيسوى	من ٦ إلى ٨			من ٦ إلى ٨					
٤- ٥	من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠		هالة عيسوى	من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠					
٥- ٦	من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢		هالة عيسوى	من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢					
٦- ٧	من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤		هالة عيسوى	من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤					
٧- ٨	من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦		هالة عيسوى	من ١٤ إلى ١٦			من ١٤ إلى ١٦					
٨- ٩	من ١٦ إلى ١٨			من ١٦ إلى ١٨			من ١٦ إلى ١٨		هالة عيسوى	من ١٦ إلى ١٨			من ١٦ إلى ١٨					
٩- ١٠	من ١٨ إلى ٢٠			من ١٨ إلى ٢٠			من ١٨ إلى ٢٠		هالة عيسوى	من ١٨ إلى ٢٠			من ١٨ إلى ٢٠					
١٠- ١١	من ٢٠ إلى ٢٢			من ٢٠ إلى ٢٢			من ٢٠ إلى ٢٢		هالة عيسوى	من ٢٠ إلى ٢٢			من ٢٠ إلى ٢٢					
١١- ١٢	من ٢٢ إلى ٢٤			من ٢٢ إلى ٢٤			من ٢٢ إلى ٢٤		هالة عيسوى	من ٢٢ إلى ٢٤			من ٢٢ إلى ٢٤					
١٢- ١	من ٢٤ إلى ٢٦			من ٢٤ إلى ٢٦			من ٢٤ إلى ٢٦		هالة عيسوى	من ٢٤ إلى ٢٦			من ٢٤ إلى ٢٦					
١- ٢	من ٢٦ إلى ٢٨			من ٢٦ إلى ٢٨			من ٢٦ إلى ٢٨		هالة عيسوى	من ٢٦ إلى ٢٨			من ٢٦ إلى ٢٨					
٢- ٣	من ٢٨ إلى ٣٠			من ٢٨ إلى ٣٠			من ٢٨ إلى ٣٠		هالة عيسوى	من ٢٨ إلى ٣٠			من ٢٨ إلى ٣٠					
٣- ٤	من ٣٠ إلى ٣٢			من ٣٠ إلى ٣٢			من ٣٠ إلى ٣٢		هالة عيسوى	من ٣٠ إلى ٣٢			من ٣٠ إلى ٣٢					
٤- ٥	من ٣٢ إلى ٣٤			من ٣٢ إلى ٣٤			من ٣٢ إلى ٣٤		هالة عيسوى	من ٣٢ إلى ٣٤			من ٣٢ إلى ٣٤					
٥- ٦	من ٣٤ إلى ٣٦			من ٣٤ إلى ٣٦			من ٣٤ إلى ٣٦		هالة عيسوى	من ٣٤ إلى ٣٦			من ٣٤ إلى ٣٦					
٦- ٧	من ٣٦ إلى ٣٨			من ٣٦ إلى ٣٨			من ٣٦ إلى ٣٨		هالة عيسوى	من ٣٦ إلى ٣٨			من ٣٦ إلى ٣٨					
٧- ٨	من ٣٨ إلى ٤٠			من ٣٨ إلى ٤٠			من ٣٨ إلى ٤٠		هالة عيسوى	من ٣٨ إلى ٤٠			من ٣٨ إلى ٤٠					
٨- ٩	من ٤٠ إلى ٤٢			من ٤٠ إلى ٤٢			من ٤٠ إلى ٤٢		هالة عيسوى	من ٤٠ إلى ٤٢			من ٤٠ إلى ٤٢					
٩- ١٠	من ٤٢ إلى ٤٤			من ٤٢ إلى ٤٤			من ٤٢ إلى ٤٤		هالة عيسوى	من ٤٢ إلى ٤٤			من ٤٢ إلى ٤٤					
١٠- ١١	من ٤٤ إلى ٤٦			من ٤٤ إلى ٤٦			من ٤٤ إلى ٤٦		هالة عيسوى	من ٤٤ إلى ٤٦			من ٤٤ إلى ٤٦					
١١- ١٢	من ٤٦ إلى ٤٨			من ٤٦ إلى ٤٨			من ٤٦ إلى ٤٨		هالة عيسوى	من ٤٦ إلى ٤٨			من ٤٦ إلى ٤٨					
١٢- ١	من ٤٨ إلى ٥٠			من ٤٨ إلى ٥٠			من ٤٨ إلى ٥٠		هالة عيسوى	من ٤٨ إلى ٥٠			من ٤٨ إلى ٥٠					
١- ٢	من ٥٠ إلى ٥٢			من ٥٠ إلى ٥٢			من ٥٠ إلى ٥٢		هالة عيسوى	من ٥٠ إلى ٥٢			من ٥٠ إلى ٥٢					
٢- ٣	من ٥٢ إلى ٥٤			من ٥٢ إلى ٥٤			من ٥٢ إلى ٥٤		هالة عيسوى	من ٥٢ إلى ٥٤			من ٥٢ إلى ٥٤					
٣- ٤	من ٥٤ إلى ٥٦			من ٥٤ إلى ٥٦			من ٥٤ إلى ٥٦		هالة عيسوى	من ٥٤ إلى ٥٦			من ٥٤ إلى ٥٦					
٤- ٥	من ٥٦ إلى ٥٨			من ٥٦ إلى ٥٨			من ٥٦ إلى ٥٨		هالة عيسوى	من ٥٦ إلى ٥٨			من ٥٦ إلى ٥٨					
٥- ٦	من ٥٨ إلى ٦٠			من ٥٨ إلى ٦٠			من ٥٨ إلى ٦٠		هالة عيسوى	من ٥٨ إلى ٦٠			من ٥٨ إلى ٦٠					
٦- ٧	من ٦٠ إلى ٦٢			من ٦٠ إلى ٦٢			من ٦٠ إلى ٦٢		هالة عيسوى	من ٦٠ إلى ٦٢			من ٦٠ إلى ٦٢					
٧- ٨	من ٦٢ إلى ٦٤			من ٦٢ إلى ٦٤			من ٦٢ إلى ٦٤		هالة عيسوى	من ٦٢ إلى ٦٤			من ٦٢ إلى ٦٤					
٨- ٩	من ٦٤ إلى ٦٦			من ٦٤ إلى ٦٦			من ٦٤ إلى ٦٦		هالة عيسوى	من ٦٤ إلى ٦٦			من ٦٤ إلى ٦٦					
٩- ١٠	من ٦٦ إلى ٦٨			من ٦٦ إلى ٦٨			من ٦٦ إلى ٦٨		هالة عيسوى	من ٦٦ إلى ٦٨			من ٦٦ إلى ٦٨					
١٠- ١١	من ٦٨ إلى ٧٠			من ٦٨ إلى ٧٠			من ٦٨ إلى ٧٠		هالة عيسوى	من ٦٨ إلى ٧٠			من ٦٨ إلى ٧٠					
١١- ١٢	من ٧٠ إلى ٧٢			من ٧٠ إلى ٧٢			من ٧٠ إلى ٧٢		هالة عيسوى	من ٧٠ إلى ٧٢			من ٧٠ إلى ٧٢					
١٢- ١	من ٧٢ إلى ٧٤			من ٧٢ إلى ٧٤			من ٧٢ إلى ٧٤		هالة عيسوى	من ٧٢ إلى ٧٤			من ٧٢ إلى ٧٤					
١- ٢	من ٧٤ إلى ٧٦			من ٧٤ إلى ٧٦			من ٧٤ إلى ٧٦		هالة عيسوى	من ٧٤ إلى ٧٦			من ٧٤ إلى ٧٦					
٢- ٣	من ٧٦ إلى ٧٨			من ٧٦ إلى ٧٨			من ٧٦ إلى ٧٨		هالة عيسوى	من ٧٦ إلى ٧٨			من ٧٦ إلى ٧٨					
٣- ٤	من ٧٨ إلى ٨٠			من ٧٨ إلى ٨٠			من ٧٨ إلى ٨٠		هالة عيسوى	من ٧٨ إلى ٨٠			من ٧٨ إلى ٨٠					
٤- ٥	من ٨٠ إلى ٨٢			من ٨٠ إلى ٨٢			من ٨٠ إلى ٨٢		هالة عيسوى	من ٨٠ إلى ٨٢			من ٨٠ إلى ٨٢					
٥- ٦	من ٨٢ إلى ٨٤			من ٨٢ إلى ٨٤			من ٨٢ إلى ٨٤		هالة عيسوى	من ٨٢ إلى ٨٤			من ٨٢ إلى ٨٤					
٦- ٧	من ٨٤ إلى ٨٦			من ٨٤ إلى ٨٦			من ٨٤ إلى ٨٦		هالة عيسوى	من ٨٤ إلى ٨٦			من ٨٤ إلى ٨٦					
٧- ٨	من ٨٦ إلى ٨٨			من ٨٦ إلى ٨٨			من ٨٦ إلى ٨٨		هالة عيسوى	من ٨٦ إلى ٨٨			من ٨٦ إلى ٨٨					
٨- ٩	من ٨٨ إلى ٩٠			من ٨٨ إلى ٩٠			من ٨٨ إلى ٩٠		هالة عيسوى	من ٨٨ إلى ٩٠			من ٨٨ إلى ٩٠					
٩- ١٠	من ٩٠ إلى ٩٢			من ٩٠ إلى ٩٢			من ٩٠ إلى ٩٢		هالة عيسوى	من ٩٠ إلى ٩٢			من ٩٠ إلى ٩٢					
١٠- ١١	من ٩٢ إلى ٩٤			من ٩٢ إلى ٩٤			من ٩٢ إلى ٩٤		هالة عيسوى	من ٩٢ إلى ٩٤			من ٩٢ إلى ٩٤					
١١- ١٢	من ٩٤ إلى ٩٦			من ٩٤ إلى ٩٦			من ٩٤ إلى ٩٦		هالة عيسوى	من ٩٤ إلى ٩٦			من ٩٤ إلى ٩٦					
١٢- ١	من ٩٦ إلى ٩٨			من ٩٦ إلى ٩٨			من ٩٦ إلى ٩٨		هالة عيسوى	من ٩٦ إلى ٩٨			من ٩٦ إلى ٩٨					
١- ٢	من ٩٨ إلى ١٠٠			من ٩٨ إلى ١٠٠			من ٩٨ إلى ١٠٠		هالة عيسوى	من ٩٨ إلى ١٠٠			من ٩٨ إلى ١٠٠					

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا

مدير شئون الدراسات العليا والبحوث

رئيس قسم الجداول

أ.د. أحمد السيد الشرييني

أ.د. جمال الشاذلي

أ. الهام الحسيني

أ. نجلاء إبراهيم