



## الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠١٨

### جدول دراسات عليا تقسم اللغة الصينية ( ماجستير )



الزمن	مدرج	السبت	الأستاذ	مدرج	الأحد	الأستاذ	مدرج	الاثنين	الأستاذ	مدرج	الثلاثاء	الأستاذ	مدرج	الأربعاء	الأستاذ	مدرج	الخميس	الأستاذ
٨ - ٩	من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠					
٩ - ١٠	من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢					
١٠ - ١١	من ١٢ إلى ٢			من ١٢ إلى ٢			من ١٢ إلى ٢			من ١٢ إلى ٢			من ١٢ إلى ٢					
١١ - ١٢	من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤					
١٢ - ١	من ٤ إلى ٦			من ٤ إلى ٦			من ٤ إلى ٦			من ٤ إلى ٦			من ٤ إلى ٦					
٢ - ٣	من ٦ إلى ٨	مناهج البحث	لي ينغ شيا	من ٦ إلى ٨	اساليب صينية حديثة	رحاب محمود	من ٦ إلى ٨	دراسات ادبية في الصينية	رحاب محمود	من ٦ إلى ٨	دراسات في الفكر الصيني	دينغ جو دونغ	من ٦ إلى ٨	موضوع في الحضارة الصينية	دونغ جوى	من ٦ إلى ٨	موضوع في الحضارة الصينية	دونغ جوى
٣ - ٤	من ٨ إلى ١٠	مناهج البحث	لي ينغ شيا	من ٨ إلى ١٠	اساليب صينية حديثة	رحاب محمود	من ٨ إلى ١٠	دراسات ادبية في الصينية	رحاب محمود	من ٨ إلى ١٠	دراسات في الفكر الصيني	دينغ جو دونغ	من ٨ إلى ١٠	موضوع في الحضارة الصينية	دونغ جوى	من ٨ إلى ١٠	موضوع في الحضارة الصينية	دونغ جوى
٤ - ٥	من ١٠ إلى ١٢	مناهج البحث	لي ينغ شيا	من ١٠ إلى ١٢	اساليب صينية حديثة	رحاب محمود	من ١٠ إلى ١٢	دراسات ادبية في الصينية	رحاب محمود	من ١٠ إلى ١٢	دراسات في الفكر الصيني	دينغ جو دونغ	من ١٠ إلى ١٢	موضوع في الحضارة الصينية	دونغ جوى	من ١٠ إلى ١٢	موضوع في الحضارة الصينية	دونغ جوى
٥ - ٦	من ١٢ إلى ٢			من ١٢ إلى ٢	دراسات لغوية في الصين	لي ينغ	من ١٢ إلى ٢			من ١٢ إلى ٢			من ١٢ إلى ٢					
٦ - ٧	من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤	دراسات لغوية في الصين	لي ينغ	من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤			من ٢ إلى ٤					
٧ - ٨	من ٤ إلى ٦			من ٤ إلى ٦	دراسات لغوية في الصين	لي ينغ	من ٤ إلى ٦			من ٤ إلى ٦			من ٤ إلى ٦					

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا

مدير شئون الدراسات العليا والبحوث

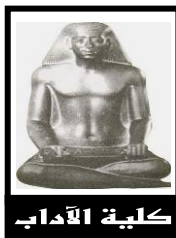
رئيس قسم الجداول

أ.د. أحمد السيد الشربيني

أ.د. جمال الشاذلي

أ. الهام الحسيني

أ. نجلاء ابراهيم



الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩

جدول دراسات عليا لقسم اللغة الصينية ( دكتوراه )



الزمن	مدرج	السبت	الأستاذ	مدرج	الأحد	الأستاذ	مدرج	الاثنين	الأستاذ	مدرج	الثلاثاء	الأستاذ	مدرج	الأربعاء	الأستاذ	مدرج	الخميس	الأستاذ
٨ - ٩	من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠					
٩ - ١٠	من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠					
١٠ - ١١	من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢					
١١ - ١٢	من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢					
١٢ - ١	من ١٢ إلى ٢			من ١٢ إلى ٢			من ١٢ إلى ٢			من ١٢ إلى ٢			من ١٢ إلى ٢					
٢ - ٣	من ٢ إلى ٤	موضوع في البلاغة الصينية	رحاب محمود	من ٢ إلى ٤	نصوص تخصصية في الصين	دونغ جوى دونغ	من ٢ إلى ٤	لغة الصحافة الصينية	لى ينج شيا	من ٢ إلى ٤	الادب المقارن	لى ينج شيا	من ٢ إلى ٤	موضوع في الثقافة الصينية	رحاب محمود			
٣ - ٤	من ٤ إلى ٦	موضوع في البلاغة الصينية	رحاب محمود	من ٤ إلى ٦	نصوص تخصصية في الصين	دونغ جوى دونغ	من ٤ إلى ٦	لغة الصحافة الصينية	لى ينج شيا	من ٤ إلى ٦	الادب المقارن	لى ينج شيا	من ٤ إلى ٦	موضوع في الثقافة الصينية	رحاب محمود			
٤ - ٥	من ٤ إلى ٦	موضوع في البلاغة الصينية	رحاب محمود	من ٤ إلى ٦	نصوص تخصصية في الصين	دونغ جوى دونغ	من ٤ إلى ٦	لغة الصحافة الصينية	لى ينج شيا	من ٤ إلى ٦	الادب المقارن	لى ينج شيا	من ٤ إلى ٦	موضوع في الثقافة الصينية	رحاب محمود			
٥ - ٦	من ٦ إلى ٨			من ٦ إلى ٨			من ٦ إلى ٨	تطور الرموز الصينية	دينغ جوى دونغ	من ٦ إلى ٨			من ٦ إلى ٨					
٦ - ٧	من ٦ إلى ٨			من ٦ إلى ٨			من ٦ إلى ٨	تطور الرموز الصينية	دينغ جوى دونغ	من ٦ إلى ٨			من ٦ إلى ٨					
٧ - ٨	من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠	تطور الرموز الصينية	دينغ جوى دونغ	من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠					

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا

مدير شئون الدراسات العليا والبحوث

رئيس قسم الجداول

أ.د. أحمد السيد الشربيني

أ.د. جمال الشاذلي

أ. الهام الحسيني

أ. نجلاء ابراهيم



الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩

