



الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ (بتاريخ ١٦/٩/٢٠١٨)

جدول الفرقة [الأولى] قسم اللغة الانجليزية وآدابها (انتظام)

الزمن	مدرج	السبت	الأستاذ	مدرج	الأحد	الأستاذ	مدرج	الاثنين	الأستاذ	مدرج	الثلاثاء	الأستاذ	مدرج	الأربعاء	الأستاذ	مدرج	الخميس	الأستاذ
٨ - ٩	من ٨ إلى ١٠	١٤ ٦٦٠	مدخل الى الدراسات الثقافية مدخل الى الادب الإنجليزي	عبر عمر ناريمن	٥٠٦ ٤٣	d. نحو وتعبير E. مدخل الى الادب الإنجليزي	حسنا مريم النقر	١٤	d. نحو وتعبير	١٤	b. نحو وتعبير تحريري A. مقدمة في علم الترجمة f. مقدمة في علم الترجمة	بسة عبد الحميد هيه عارف هايدي بيومي	٥٠١ ٦٤ ١٦	B. مقدمة في علم الترجمة	شيرين	٤٠٦	c. نحو وتعبير	ابن الكنيسى
٩ - ١٠	من ١٠ إلى ١٢	١٤ ٦٦٠	مدخل الى الدراسات الثقافية مدخل الى الادب الإنجليزي	عبر عمر ناريمن	٥٠٦ ٤٣	d. نحو وتعبير E. مدخل الى الادب الإنجليزي	حسنا مريم النقر	١٤	d. نحو وتعبير	١٤	b. نحو وتعبير تحريري A. مقدمة في علم الترجمة f. مقدمة في علم الترجمة	بسة عبد الحميد هيه عارف هايدي بيومي	٥٠١ ٦٤ ١٦	B. مقدمة في علم الترجمة	شيرين	٤٠٦	c. نحو وتعبير	ابن الكنيسى
١٠ - ١١	من ١٠ إلى ١٢	١٥ ١٤ ٦٦٠	c. نحو وتعبير تحريري d. مدخل الى الادب الإنجليزي F. مدخل الى الادب الإنجليزي	ابن الكنيسى أميرة فوزى ناريمن	١٦٢ ١٦٣ E	d. مقدمة في علم الترجمة E. مدخل الى الدراسات الثقافية f. مقدمة في علم الترجمة	زينب مصطفى ايمان نيازي هايدي	٣ معمل	d. مدخل الى الدراسات الثقافية	٣ معمل	b. نحو وتعبير تحريري c. مدخل الى الدراسات الثقافية f. مقدمة في علم الترجمة	بسة عبد الحميد عبر عمر هايدي بيومي	٥٠١ ٤٠٦ ١٦	b. نحو وتعبير تحريري c. مدخل الى الدراسات الثقافية f. مقدمة في علم الترجمة	شيرين	a. مدخل الى الادب الإنجليزي c. نحو وتعبير تحريري d. مدخل الى الدراسات الثقافية	ريم صلاح ابن الكنيسى عبر ابو النجا	
١١ - ١٢	من ١٢ إلى ١٤	١٦ ١٥ ١٤	a. نحو وتعبير c. نحو وتعبير تحريري d. مدخل الى الادب الإنجليزي	عبر صلاح ابن الكنيسى أميرة فوزى	١٦٢ معمل ١٦٣ E	b. نحو وتعبير d. مقدمة في علم الترجمة E. مدخل الى الدراسات الثقافية f. مقدمة في علم الترجمة	بسة عبد الحميد زينب مصطفى ايمان نيازي هايدي	٣ معمل	d. مدخل الى الدراسات الثقافية	٣ معمل	c. مدخل الى الدراسات الثقافية	عبر عمر	٤٠٦	c. مدخل الى الدراسات الثقافية	شيرين	a. مدخل الى الادب الإنجليزي d. مدخل الى الدراسات الثقافية	ريم صلاح عبر ابو النجا	
١٢ - ١	من ١٢ إلى ١٤	١٦ ١٥	a. نحو وتعبير c. نحو وتعبير تحريري	عبر صلاح ابن الكنيسى	١٦٢ معمل	b. نحو وتعبير c. مقدمة في علم الترجمة	بسة عبد الحميد علياء الجندى	١٦ معمل	a. الدراسات الثقافية b. مدخل الى الدراسات الثقافية	١٦ معمل	a. الدراسات الثقافية f. مدخل الى الدراسات الثقافية b. مقدمة في علم الترجمة	سلوى الدمرداش سييل	١٥ E ١٤ ٥٠٦	b. مدخل الى الدراسات الثقافية c. مقدمة في علم الترجمة	سييل علياء الجندى	c. مدخل الى الادب الإنجليزي d. مقدمة في علم الترجمة	زينب مجدى زينب مصطفى	
١ - ٢	من ١٢ إلى ١٤	١٦ ٣ ٢٠٥	a. نحو وتعبير d. نحو وتعبير f. نحو وتعبير	عبر صلاح حسنا ياسمين	١٦٢ معمل ٦١	b. نحو وتعبير c. مقدمة في علم الترجمة a. مقدمة في علم الترجمة	بسة عبد الحميد علياء الجندى هيه عارف	٢ معمل	a. الدراسات الثقافية b. مدخل الى الدراسات الثقافية	٢ معمل	a. الدراسات الثقافية f. مدخل الى الدراسات الثقافية b. مقدمة في علم الترجمة	سلوى الدمرداش سييل	١٥ E ١٤ ٥٠٦	b. مدخل الى الدراسات الثقافية c. مقدمة في علم الترجمة	سييل علياء الجندى	c. مدخل الى الادب الإنجليزي d. مقدمة في علم الترجمة	زينب مجدى زينب مصطفى	
٢ - ٣	من ١٤ إلى ١٦	١٤ ٣ ٢٠٤ ٢٠٥	a. مدخل الى الادب الإنجليزي d. نحو وتعبير E. نحو وتعبير f. نحو وتعبير	ريم صلاح حسنا أميرة ياسمين	٦١ معمل	a. مقدمة في علم الترجمة E. مقدمة في علم الترجمة	هيه عارف علياء الجندى	٢ معمل	f. مدخل الى الادب الإنجليزي	٢ معمل	d. مدخل الى الادب الإنجليزي b. مقدمة في علم الترجمة	ناريمن عبد	٣٠٥ ٥٠٦	a. نحو وتعبير E. مدخل الى الدراسات الثقافية	عبر صلاح ايمان نيازي	c. مدخل الى الادب الإنجليزي d. مقدمة في علم الترجمة	زينب مجدى زينب مصطفى	
٣ - ٤	من ١٤ إلى ١٦	١٤ ٣ ٢٠٤ ٢٠٥	a. مدخل الى الادب الإنجليزي E. نحو وتعبير f. نحو وتعبير	ريم صلاح أميرة ياسمين	٦١ E	a. مقدمة في علم الترجمة c. مدخل الى الادب الإنجليزي b. مدخل الى الادب الإنجليزي	هيه عارف زينب مجدى نورا	٤ معمل	f. مدخل الى الادب الإنجليزي	٤ معمل	b. مدخل الى الادب الإنجليزي d. مدخل الى الادب الإنجليزي e. مقدمة في علم الترجمة	نورا العبادى أميرة فوزى محمود أمين	١٣ ٣٠٥ ٦٢	a. نحو وتعبير E. مدخل الى الدراسات الثقافية	عبر صلاح ايمان نيازي	E. مقدمة في علم الترجمة	محمود أمين	
٤ - ٥	من ١٤ إلى ١٦	١٤ ٣٠٤	a. مدخل الى الادب الإنجليزي E. نحو وتعبير	ريم صلاح أميرة	١٦ E	f. مقدمة الى الدراسات الثقافية C. مدخل الى الادب الإنجليزي b. مدخل الى الادب الإنجليزي	عليه صادق زينب مجدى نورا	٤ معمل	f. مقدمة الى الدراسات الثقافية B. مدخل الى الادب الإنجليزي	٤ معمل	b. مدخل الى الادب الإنجليزي d. مدخل الى الادب الإنجليزي e. مقدمة في علم الترجمة	نورا العبادى أميرة فوزى محمود أمين	١٣ ٣٠٥ ٦٢	a. نحو وتعبير E. نحو وتعبير	عبر صلاح أميرة الزهيري	E. مقدمة في علم الترجمة	محمود أمين	
٥ - ٦	من ١٤ إلى ١٦	١٤ ٦٤	E. مدخل الى الادب الإنجليزي b. ترجمة أجنبي	ريم النقر محمد عبد السلام	١٦ E	f. مقدمة الى الدراسات الثقافية B. مدخل الى الادب الإنجليزي	عليه صادق نورا	٦ معمل	f. مقدمة الى الدراسات الثقافية B. مدخل الى الادب الإنجليزي	٦ معمل	f. نحو وتعبير	ياسمين	٦٥	E. نحو وتعبير	أميرة الزهيري	E. مقدمة في علم الترجمة	محمود أمين	
٦ - ٧	من ١٤ إلى ١٦	٦٤ ١٤	b. ترجمة أجنبي E. مدخل الى الادب الإنجليزي	محمد عبد السلام ريم النقر	٦٤ ١٤	b. ترجمة أجنبي E. مدخل الى الادب الإنجليزي	محمد عبد السلام ريم النقر	٦ معمل	f. نحو وتعبير	٦ معمل	f. نحو وتعبير	ياسمين	٦٥	E. نحو وتعبير	أميرة الزهيري	E. مقدمة في علم الترجمة	محمود أمين	

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مدير شئون التعليم والطلاب

رئيس قسم الجداول

أ.د. أحمد السيد الشريبنى

أ.د. شريف كامل شاهين

أ. عزة الزينى

أ. نجلاء ابراهيم



الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ (بتاريخ ١٦/٩/٢٠١٨)



جدول الفرقة [الثانية] قسم اللغة الانجليزية وآدابها (انتظام)

الزمن	مدرج	السبت	الأستاذ	مدرج	الأحد	الأستاذ	مدرج	الاثنين	مدرج	الثلاثاء	مدرج	الأربعاء	الأستاذ	مدرج	الخميس	الأستاذ	
٨ - ٩	١٦ ١٠ ٦٣	b. علم الصوتيات c. مدخل الى النقد E. علم الصوتيات	كينفوريك لبنى الكنيسي هناء خالد	من ٨ إلى ١٠	a. علم الصوتيات d. الدراسات الثقافية	خالد توفيق بسمه عبد الحميد	من ٨ إلى ١٠	a. تيارات الشعر (١) c. تيارات الشعر	١٣ ١٥	a. علم الصوتيات d. مدخل الى النقد E. علم الصوتيات	١٣ ١٤ ١٥	a. علم الصوتيات E. الدراسات الثقافية	خالد توفيق دعاء غازي	من ٨ إلى ١٠	c. الدراسات الثقافية	داليا عزمي	
٩ - ١٠	١٦ ١٥ ٦٣	b. علم الصوتيات c. مدخل الى النقد E. علم الصوتيات	كينفوريك لبنى الكنيسي هناء خالد	من ٨ إلى ١٠	a. علم الصوتيات d. الدراسات الثقافية	خالد توفيق بسمه عبد الحميد	من ٨ إلى ١٠	a. تيارات الشعر (١) c. تيارات الشعر	١٣ ١٥	a. علم الصوتيات d. مدخل الى النقد E. علم الصوتيات	١٣ ١٤ ١٥	a. علم الصوتيات E. الدراسات الثقافية	خالد توفيق دعاء غازي	من ٨ إلى ١٠	c. الدراسات الثقافية	داليا عزمي	
١٠ - ١١	١٦ ٦٣	b. علم الصوتيات E. تيارات الشعر (١)	كينفوريك هبة امبابي	من ١٠ إلى ١٢	a. الدراسات الثقافية c. تيارات الشعر (١) d. الدراسات الثقافية E. تيارات الشعر (١)	رانيا عبد الرحمن منى بدواني بسمه عبد الحميد هبة امبابي	من ١٠ إلى ١٢	a. مدخل الى النقد b. مدخل الى النقد	Eمعمل ٤٥	a. مدخل الى النقد c. تيارات الشعر E. تعلم الصوتيات	Eمعمل ١٣ ١٥	a. علم الصوتيات b. مدخل الى النقد E. الدراسات الثقافية	خالد توفيق سيسيل دعاء غازي	من ١٠ إلى ١٢	c. الدراسات الثقافية	سارة عناني	
١١ - ١٢	٦٢ ٦٣	b. مدخل الى النقد E. تيارات الشعر (١)	عبير عمر هبة امبابي	من ١٢ إلى ١٤	a. الدراسات الثقافية c. تيارات الشعر (١) E. تيارات الشعر (١)	رانيا عبد الرحمن منى بدواني هبة امبابي	من ١٢ إلى ١٤	a. مدخل الى النقد c. تيارات الشعر d. الدراسات الثقافية E. مدخل الى النقد	Eمعمل ١٣ ٥٠١ ١٦٠	a. مدخل الى النقد c. تيارات الشعر d. الدراسات الثقافية E. مدخل الى النقد	Eمعمل ١٣ ٥٠١ ١٦٠	b. مدخل الى النقد	سيسيل	من ١٢ إلى ١٤	c. الدراسات الثقافية	سارة عناني	
١٢ - ١	٦٢ ١٤	b. مدخل الى النقد E. مدخل الى النقد	عبير عمر أميرة فوزي	من ١٢ إلى ١٤	a. الدراسات الثقافية E. الدراسات الثقافية	رانيا عبد الرحمن سونيا فاروق	من ١٢ إلى ١٤	c. علم الصوتيات d. الدراسات الثقافية E. مدخل الى النقد	١٣ ٥٠١ ١٦٠	c. علم الصوتيات d. الدراسات الثقافية E. مدخل الى النقد	١٣ ٥٠١ ١٦٠	a. الدراسات الثقافية b. الدراسات الثقافية	رانيا عبد الرحمن سونيا فاروق	من ١٢ إلى ١٤	c. مدخل الى النقد	لبنى الكنيسي	
١ - ٢	١٤	E. مدخل الى النقد	اميرة فوزي	من ١٤ إلى ١٦	E. الدراسات الثقافية	دعاء غازي	من ١٤ إلى ١٦	c. علم الصوتيات d. الدراسات الثقافية	١٣ ٥٠١	c. علم الصوتيات d. الدراسات الثقافية	١٣ ٥٠١	a. الدراسات الثقافية b. الدراسات الثقافية	رانيا عبد الرحمن سونيا فاروق	من ١٤ إلى ١٦	c. مدخل الى النقد	لبنى الكنيسي	
٢ - ٣	١٥ ١٦٣	d. تيارات الشعر (١)	أحمد هاني	من ١٦ إلى ١٨	c. علم الصوتيات E. الدراسات الثقافية	رشا رمزي دعاء غازي	من ١٦ إلى ١٨	a. تيارات الشعر (١) c. علم الصوتيات	١٥ ١٣	a. تيارات الشعر (١) c. علم الصوتيات	١٥ ١٣	a. الدراسات الثقافية b. الدراسات الثقافية	رانيا عبد الرحمن سونيا فاروق	من ١٦ إلى ١٨	اللغة العربية	محمود عبد الغفار	
٣ - ٤	١٥ ١٦٣	d. تيارات الشعر (١)	أحمد هاني	من ١٨ إلى ٢٠	c. علم الصوتيات E. الدراسات الثقافية	رشا رمزي دعاء غازي	من ١٨ إلى ٢٠	a. تيارات الشعر (١)	١٥	a. تيارات الشعر (١)	١٥	b. تيارات الشعر	لبنى عبد التواب	من ١٨ إلى ٢٠	اللغة العربية	محمود عبد الغفار	
٤ - ٥	Eمعمل	d. علم الصوتيات	هبة بكري	من ٢٠ إلى ٢٢		سحر الموجي أحمد هاني	من ٢٠ إلى ٢٢	b. تيارات الشعر d. تيارات الشعر (١)	Eمعمل ١٥			b. تيارات الشعر	سحر الموجي	من ٢٠ إلى ٢٢	علم الصوتيات	كينفوريك	
٥ - ٦	Eمعمل	d. علم الصوتيات	هبة بكري	من ٢٢ إلى ٢٤		أحمد هاني	من ٢٢ إلى ٢٤	d. تيارات الشعر (١)	Eمعمل					من ٢٢ إلى ٢٤	علم الصوتيات	كينفوريك	
٦ - ٧	Eمعمل	d. علم الصوتيات	هبة بكري	من ٢٤ إلى ٢٦		هبة بكري	من ٢٤ إلى ٢٦	d. علم الصوتيات	١٤					من ٢٤ إلى ٢٦	علم الصوتيات	كينفوريك	
٧ - ٨				من ٢٦ إلى ٢٨			من ٢٦ إلى ٢٨	d. علم الصوتيات	١٤					من ٢٦ إلى ٢٨			

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مدير شئون التعليم والطلاب

رئيس قسم الجداول

أ.د. أحمد السيد الشربيني

أ.د. شريف كامل شاهين

أ. عزة الزيني

أ. نجلاء ابراهيم



الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ (بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٦)



جدول الفرقة [الثالثة] قسم اللغة الإنجليزية وآدابها (انتظام)

الزمن	مدرج	السبت	الأستاذ	مدرج	الأحد	الأستاذ	مدرج	الاثنين	مدرج	الثلاثاء	الأستاذ	مدرج	الأربعاء	الأستاذ	مدرج	الخميس	الأستاذ
٨ - ٩	من ٨ إلى ١٠			من ٨ إلى ١٠	a. النقد النظري التطبيقي E. تيارات مسرحية B. تيارات مسرحية	منى بدوانى عبير ابونجا نهى فاروق	٦٣ Eمعمل ٤٠١	d. الدراسات المقارنة c. تيارات مسرحية	من ٨ إلى ١٠	a. النقد النظري التطبيقي	منى بدوانى	٦٣ Eمعمل	d. الدراسات المقارنة E. تيارات مسرحية	منى بدوانى هايدى بيومى	١٦ معمل ٤٠١	d. تيارات مسرحية C. تيارات مسرحية	انجى حسن عبير ابونجا
٩ - ١٠	من ١٠ إلى ١٢			من ١٠ إلى ١٢	a. النقد النظري التطبيقي E. تيارات مسرحية B. تيارات مسرحية	منى بدوانى هايدى بيومى نهى فاروق	١٦ معمل ٤٠١	d. الدراسات المقارنة c. تيارات مسرحية	من ١٠ إلى ١٢	a. النقد النظري التطبيقي	منى بدوانى	٦٣ Eمعمل	d. الدراسات المقارنة E. تيارات مسرحية	منى بدوانى هايدى بيومى	١٦ معمل ٤٠١	d. تيارات مسرحية C. تيارات مسرحية	انجى حسن عبير ابونجا
١٠ - ١١	من ١٢ إلى ١٤			من ١٢ إلى ١٤			٢٠٢	التفكير العلمى	من ١٢ إلى ١٤	d. النقد النظري التطبيقي	هالة زكريا	١٤				b. الدراسات المقارنة (١)	اميمة ابوبكر
١١ - ١٢	من ١٤ إلى ١٦	Eمعمل	E. ترجمة من الانجليزية واليهها	من ١٤ إلى ١٦			٢٠٢	التفكير العلمى	من ١٤ إلى ١٦	d. النقد النظري التطبيقي	هالة زكريا	١٤				b. الدراسات المقارنة (١)	اميمة ابوبكر
١٢ - ١	من ١٦ إلى ١٨	Eمعمل	b. النقد النظري التطبيقي E. ترجمة من الانجليزية واليهها	من ١٦ إلى ١٨	a. الدراسات المقارنة b. النقد النظري التطبيقي d. ترجمة من الانجليزية واليهها	سارة عنانى هبة امبابي زينب مصطفى	١٤ ١٦ ٣معمل	a. الدراسات المقارنة (١)	من ١٦ إلى ١٨	a. تيارات مسرحية d. تيارات مسرحية B. الدراسات المقارنة	داليا الشيبال انجى حسن اميمة ابوبكر	١٦ ٣معمل ٣٨	التفكير العلمى اجانب	مها السعيد + محمد عبد العاطى	b. تيارات مسرحية E. ترجمة من الانجليزية واليهها	نهى فاروق رياض	
١ - ٢	من ١٨ إلى ٢٠	Eمعمل	b. النقد النظري التطبيقي E. ترجمة من الانجليزية واليهها	من ١٨ إلى ٢٠	a. الدراسات المقارنة b. النقد النظري التطبيقي d. ترجمة من الانجليزية واليهها	سارة عنانى هبة امبابي زينب مصطفى	١٤ ١٦ ٣معمل	a. الدراسات المقارنة (١)	من ١٨ إلى ٢٠	a. تيارات مسرحية d. تيارات مسرحية B. الدراسات المقارنة	داليا الشيبال انجى حسن اميمة ابوبكر	١٦ ٣معمل ٣٨	التفكير العلمى اجانب	مها السعيد + محمد عبد العاطى	b. تيارات مسرحية E. ترجمة من الانجليزية واليهها	نهى فاروق رياض	
٢ - ٣	من ٢٠ إلى ٢٢	Eمعمل	E. الدراسات المقارنة	من ٢٠ إلى ٢٢	a. تيارات مسرحية d. ترجمة من الانجليزية واليهها	داليا الشيبال زينب مصطفى	١٦ ٣معمل		من ٢٠ إلى ٢٢	c. ترجمة من الانجليزية	زكريا	٣معمل	b. ترجمة من الانجليزية واليهها	علياء الجندي	E. ترجمة من الانجليزية واليهها	رياض	
٣ - ٤	من ٢٢ إلى ٢٤	Eمعمل	E. الدراسات المقارنة	من ٢٢ إلى ٢٤	a. تيارات مسرحية b. ترجمة من الانجليزية واليهها E. النقد النظري التطبيقي	داليا الشيبال علياء الجندي وليد الحماصى	١٦ ٦٣ ١٥	c. الدراسات المقارنة (١)	من ٢٢ إلى ٢٤	c. ترجمة من الانجليزية	زكريا	٣معمل	a. ترجمة من الانجليزية واليهها b. ترجمة من الانجليزية واليهها E. الدراسات المقارنة	هالة البرلس علياء الجندي ليس النقاش	a. ترجمة من الانجليزية واليهها D. ترجمة من الانجليزية واليهها	هالة البرلس زينب مصطفى	
٤ - ٥	من ٢٤ إلى ٢٦	Eمعمل	d. ترجمة اجانب C. ترجمة من الانجليزية واليهها	من ٢٤ إلى ٢٦	b. ترجمة من الانجليزية واليهها d. النقد النظري التطبيقي E. النقد النظري التطبيقي	علياء الجندي هالة زكريا وليد الحماصى	٦٣ ١٤ ١٥	c. الدراسات المقارنة	من ٢٤ إلى ٢٦	c. ترجمة من الانجليزية	زكريا	٣معمل	a. ترجمة من الانجليزية واليهها b. ترجمة من الانجليزية واليهها C. الدراسات المقارنة	هالة البرلس علياء الجندي ليس النقاش دينا امين	a. ترجمة من الانجليزية واليهها D. ترجمة من الانجليزية واليهها	هالة البرلس زينب مصطفى	
٥ - ٦	من ٢٦ إلى ٢٨	Eمعمل	d. ترجمة اجانب C. ترجمة من الانجليزية واليهها	من ٢٦ إلى ٢٨	d. النقد النظري التطبيقي b. ترجمة من الانجليزية واليهها	هالة زكريا علياء الجندي	١٤ ٦٣	E. النقد النظري والتطبيقي	من ٢٦ إلى ٢٨	C. النقد النظري والتطبيقي	وليد الحماصى	١٦	a. ترجمة من الانجليزية واليهها E. النقد النظري والتطبيقي	هالة البرلس سحر الموجي دينا امين	a. ترجمة من الانجليزية واليهها D. ترجمة من الانجليزية واليهها	هالة البرلس زينب مصطفى	
٦ - ٧	من ٢٨ إلى ٣٠		C. ترجمة من الانجليزية واليهها	من ٢٨ إلى ٣٠			١٥	E. النقد النظري والتطبيقي	من ٢٨ إلى ٣٠	C. النقد النظري والتطبيقي	وليد الحماصى	١٦	E. النقد النظري والتطبيقي	سحر الموجي			
٧ - ٨	من ٣٠ إلى ٣٢			من ٣٠ إلى ٣٢					من ٣٠ إلى ٣٢								

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مدير شئون التعليم والطلاب

رئيس قسم الجداول

أ.د. أحمد السيد الشربيني

أ.د. شريف كامل شاهين

أ. عزة الزيني

أ. نجلاء ابراهيم



الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ (بتاريخ ٢٠١٨/٩/١٦)

جدول الفرقة [الرابعة] قسم اللغة الانجليزية وآدابها (انتظام)

الزمن	مدرج	السبت	الأستاذ	مدرج	الأحد	الأستاذ	مدرج	الاثنين	الأستاذ	مدرج	الثلاثاء	الأستاذ	مدرج	الأربعاء	الأستاذ	مدرج	الخميس	الأستاذ	
٨ - ٩	من ٨ إلى ١٠	a. النقد النظري التطبيقي (١)	هدى عياد	١٣	c. بحث التخرج E. الدراسات الثقافية	شيرين ابوالنجا رانيا عبد الرحمن	١٥	c. الدراسات الثقافية	انجي حسن	١٦٣	c. الدراسات الثقافية	انجي حسن	١٦	E. الدراسات الثقافية c. بحث التخرج	رانيا عبد الرحمن هبة العبادي	١٤	C. النقد النظري والتطبيقي F. بحث التخرج	ريم صلاح نهى فاروق	
٩ - ١٠	من ١٠ إلى ١٢	a. النقد النظري التطبيقي (١)	هدى عياد	١٣	c. بحث التخرج E. الدراسات الثقافية	شيرين ابوالنجا رانيا عبد الرحمن	١٥	c. الدراسات الثقافية	انجي حسن	١٦٣	c. الدراسات الثقافية	انجي حسن	١٦	E. الدراسات الثقافية c. بحث التخرج	رانيا عبد الرحمن هبة العبادي	١٤	C. النقد النظري والتطبيقي F. بحث التخرج	ريم صلاح نهى فاروق	
١٠ - ١١	من ١٢ إلى ١٤	a. النقد النظري التطبيقي (١)	هدى عياد	١٣			١٣	a. موضوعات مختارة من النثر والرواية b. موضوعات مختارة من النثر والرواية c. موضوعات مختارة من النثر والرواية d. موضوعات مختارة من النثر والرواية E. موضوعات مختارة من النثر والرواية f. الرواية	نادية الخولي هالة كمال منى رضوان سونيا فاروق برفين	١٤			٦	a. موضوعات مختارة من النثر والرواية b. موضوعات مختارة من النثر والرواية c. موضوعات مختارة من النثر والرواية d. موضوعات مختارة من النثر والرواية E. موضوعات مختارة من النثر والرواية	نادية الخولي هالة كمال منى رضوان سونيا فاروق برفين	١٤	C. الدراسات الثقافية	انجي حسن	
١١ - ١٢	من ١٤ إلى ١٦	a. النقد النظري التطبيقي (١)	هدى عياد	١٣			١٣	a. موضوعات مختارة من النثر والرواية b. موضوعات مختارة من النثر والرواية c. موضوعات مختارة من النثر والرواية d. موضوعات مختارة من النثر والرواية E. موضوعات مختارة من النثر	نادية الخولي هالة كمال منى رضوان سونيا فاروق برفين	١٥	c. بحث التخرج	شيرين ابوالنجا	١٤	a. موضوعات مختارة من النثر والرواية b. موضوعات مختارة من النثر والرواية c. موضوعات مختارة من النثر والرواية d. موضوعات مختارة من النثر والرواية E. موضوعات مختارة من النثر والرواية	نادية الخولي هالة كمال منى رضوان سونيا فاروق برفين	١٤	C. الدراسات الثقافية	انجي حسن	
١٢ - ١	من ١٦ إلى ١٨	c. النقد النظري التطبيقي (١)	ريم صلاح	١٣			١٣	a. بحث التخرج b. النقد النظري والتطبيقي	هبة العبادي امية خليفة	١٣	c. بحث التخرج D. النقد النظري التطبيقي	شيرين ابوالنجا هالة زكريا	١٤	d. بحث التخرج	عبير صلاح	١٤	b. النقد النظري والتطبيقي	امية خليفة	
١ - ٢	من ١٨ إلى ٢٠	c. النقد النظري التطبيقي (١)	ريم صلاح	١٣	b. الدراسات الثقافية F. بحث التخرج	وليد الصامسي نهى فاروق	١٥	a. بحث التخرج b. النقد النظري والتطبيقي d. الدراسات الثقافية	هبة العبادي امية خليفة دينا أمين	١٣	c. بحث التخرج D. النقد النظري التطبيقي	شيرين ابوالنجا هالة زكريا	١٥	d. بحث التخرج	عبير صلاح	١٤	b. النقد النظري والتطبيقي	امية خليفة	
٢ - ٣	من ٢٠ إلى ٢٢	d. بحث التخرج	عبير صلاح	١٦	d. النقد النظري E. بحث التخرج b. الدراسات الثقافية f. بحث التخرج	هالة زكريا عاليه صادق وليد الصامسي نهى فاروق	١٤	a. بحث التخرج b. بحث التخرج d. الدراسات الثقافية E. النقد النظري التطبيقي	هبة العبادي أحمد هاني دينا أمين ريم الدجوى	١٤	a. الدراسات الثقافية b. الدراسات الثقافية E. بحث التخرج	سحر صبحي وليد الصامسي عاليه صادق	١٦	D. الدراسات الثقافية	دينا أمين	٢٠٢	حقوق الانسان	محمود سعد	
٣ - ٤	من ٢٢ إلى ٢٤	d. بحث التخرج	عبير صلاح	١٦	d. النقد النظري E. بحث التخرج F. بحث التخرج	هالة زكريا عاليه صادق نهى فاروق	١٤	a. الدراسات الثقافية b. بحث التخرج E. النقد النظري التطبيقي	سحر صبحي أحمد هاني ريم الدجوى	١٤	a. الدراسات الثقافية b. الدراسات الثقافية E. بحث التخرج	سحر صبحي وليد الصامسي عاليه صادق	١٦	D. الدراسات الثقافية	دينا أمين	٢٠٢	حقوق الانسان	محمود سعد	
٤ - ٥	من ٢٤ إلى ٢٦	d. بحث التخرج	عبير صلاح	١٦			١٥	a. الدراسات الثقافية	سحر صبحي	١٥	E. بحث التخرج	عاليه صادق	١٤			١٥	b. بحث التخرج E. النقد النظري والتطبيقي	أحمد هاني ريم الدجوى	
٥ - ٦	من ٢٦ إلى ٢٨																		
٦ - ٧	من ٢٨ إلى ٣٠																		
٧ - ٨	من ٣٠ إلى ٣٢																		

رئيس قسم الجداول

مدير شؤون التعليم والطلاب

وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

عميد الكلية

أ. نجلاء ابراهيم

أ. عزة الزيني

أ. د. شريف كامل شاهين

أ. د. أحمد السيد الشرييني