



كلية الآداب - جامعة القاهرة
دمرة ضياء البرودة



ملف

عضو هيئة التدريس والهيئة المعاونة

الاسم (رباعي): أيمن محمد فتحي عامر

Name: Ayman M.F. amer

الكلية : كلية الآداب - جامعة القاهرة

القسم : علم النفس

التخصص العام : علم نفس معرفي

التخصص الدقيق: سيكولوجية الإبداع

البريد الالكتروني: ayamer.cu@gmail.com

أولاً: المؤهلات العلمية:

المصدر	التاريخ	اسم المؤهل	المؤهلات العلمية
آداب - القاهرة	١٩٨٧	الليسانس الممتازة	
آداب - القاهرة	١٩٨٩	دبلوم علم النفس التطبيقي	
آداب - القاهرة	١٩٩٧	ماجستير	
آداب - القاهرة	٢٠٠٢	دكتوراه	

ثانياً: التدرج الوظيفي (الخبرة الأكاديمية بتاريخ تسلسلي):

الرتبة العلمية	الفترة الزمنية		مكان العمل
	إلى	من	
معيد	١٩٩٧	١٩٨٧	قسم علم النفس-كلية الآداب – جامعة القاهرة
مدرس مساعد	٢٠٠٢	١٩٩٧	قسم علم النفس-كلية الآداب – جامعة القاهرة
مدرس	٢٠٠٧	٢٠٠٢	قسم علم النفس-كلية الآداب – جامعة القاهرة
أستاذ مساعد	٢٠١٢	٢٠٠٧	قسم علم النفس-كلية الآداب – جامعة القاهرة
أستاذ زائر	٢٠٠٨	٢٠٠٧	برنامج تربية الموهوبين-كلية الدراسات العليا – جامعة الخليج العربي
أستاذ مشارك	أغسطس ٢٠١٢	فبراير ٢٠٠٨	برنامج تربية الموهوبين-كلية الدراسات العليا – جامعة الخليج العربي
أستاذ	الي الآن	٢٠١٢	قسم علم النفس-كلية الآداب – جامعة القاهرة

ثالثا: التدريس الجامعي:

Courses Taught		المواد التي تم تدريسها		
الوحدات التدريسية * Teaching Units		رقمها Course No.	اسم المادة Course title	الفصل الدراسي Studying Term
العملي Lab.	المحاضرات Lecture			
٢	٢		تطبيقات منهجية في علم النفس المعرفي (ماجستير علم نفس)	٢٠١٤ الفصل الدراسي الأول
--	٣		علم نفس الإبداع (دبلوم دراسات الإبداع وتطبيقاته-ف أولي)	
--	٢		المدخل النفسية والاجتماعية والإعلامية لإدارة الازمات (اكاديمية الشرطة)	
٢	٢		التنظير والتجريب في علم النفس المعرفي (ماجستير علم نفس)	٢٠١٤ الفصل الدراسي الثاني
٢	٢		سيكولوجية الموهبة (دبلوم دراسات الإبداع وتطبيقاته-ف أولي)	
--	٢		المدخل النفسية والاجتماعية والإعلامية لإدارة الازمات (اكاديمية الشرطة)	
٢	٢		الأساليب المعرفية (الفرقة الرابعة -القسم)	
--	٢		علم النفس المعرفي (الفرقة الثانية -القسم)	
٢	٢		تطبيقات منهجية في علم النفس المعرفي (ماجستير علم نفس)	٢٠١٥ الفصل الدراسي الأول
--	٣		علم نفس الإبداع (دبلوم دراسات الإبداع وتطبيقاته-ف أولي)	
٢	٢		القياسات الكمية والكيفية للإبداع (دبلوم دراسات الإبداع وتطبيقاته-ف ثانية)	
--	٢		الجوانب النفسية والاجتماعية والإعلامية لإدارة الازمات (اكاديمية الشرطة)	
٢	٢		التنشئة الفنية والثقافية (دبلوم التنمية الثقافية)	
--	٣		علم نفس الادب (ماجستير اللغة الاسبانية و اللغات الشرقية)	
				٢٠١٥ الفصل الدراسي الثاني

رابعاً: ١ الإشراف على الرسائل (في مصر):^١

م	عنوان الرسالة	الدرجة	اسم الطالب	تاريخ التسجيل	نوع الإشراف	
					مشارك	فردى
١	التورط في خبرة التدخين وعلاقته بكل من أبعاد نوعية الحياة وأسلوب الحياة الضاغطة	دكتوراه	سلوى سلامة		√	
٢	بعض أساليب وسمات الشخصية المحددة للتوافق النفسى الاجتماعى لدى العاملين فى مجال تكنولوجيا المعلومات	دكتوراه	نيفين نيروز		√	
٣	الوعي بالعمليات المعرفية والقدرة على التخيل وعلاقتها بالسلوك الاستكشافى لدى المكفوفين	دكتوراه	وفاء متولي		√	
٤	الأسس النفسية للإبداع الفنى فى التأليف الموسيقى	دكتوراه	وائل حسن يوسف		√	
٥	البناء العقلي للغة: من الإنتاج إلى التواصل (دراسة فى الخصوصية التركيبية للغة العربية وأسسها العصبية)	دكتوراه	عبد الرحمن محمد طعمة محمد			
٦	علاقة مهارات ما وراء المعرفة بمعنى الحياة وفلسفتها لدى طلاب الجامعة من دارسي العلوم الإنسانية والطبيعية		غادة عبد الكريم حسين عطيفي		√	
٧	أساليب التعلم المرتبطة بفصوص المخ وعلاقتها بالوظائف التنفيذية فى ضوء التخصص الأكاديمى والتفوق الدراسى	ماجستير	ماردين جاسم محمد عزيز			√

^١ (*) هذا البند فقط لأعضاء هيئة التدريس

√			آية الله عبده سليمان أحمد	ماجستير	أساليب القيادة والأساليب الإبداعية في علاقاتهما بمقاومة التغيير المرتبط بالجودة	٨
	√		منى أحمد عبد المنعم	ماجستير	الفروق بين المبدعين وغير المبدعين في أساليب الحب ودور التشابه المُدرَك عليها في الرضا عن العلاقة العاطفية والزواجية	٩
	√		ريهام أحمد خليل محمد	ماجستير	الأساليب و القيم و الخلفية الثقافية و علاقاتهما بالتلقي الابداعي للفيلم الرمزي القصير	١٠
	√		خالد خضر أحمد رزق.	ماجستير	الفروق بين المبدعين بالإمكانية والحكماء بالاستعداد على أنماط مايرز بريجز	١١
√			حمادة نجيب محمد شحاتة	ماجستير	استجابة القارئ للرواية الواقعية المعاصرة	١٢
√			قياتي عاشور محمد عبد اللطيف	ماجستير	"الثقافة والإبداع" بحث في الانثروبولوجيا النفسية لعينة من الحاصلين على براءات اختراع	١٣
√			ياسمين احمد محسن محمد	ماجستير	نوعية الحياة لدى الشباب وعلاقتها بالتفضيل الجمالي والوظيفي للتصميمات الطباعية لأقمشة ملابس السيدات	١٤

رابعاً: ٢ الاشراف على الرسائل (في البحرين) :

أولاً : رسائل الماجستير

[١] بجامعة الخليج العربي / برنامج تربية الموهوبين

١- إسماعيل، ليلي عبدالله درويش .(٢٠١٢). الفروق في مهارات ما وراء المعرفة بين الطالبات الموهوبات في الرياضيات والعاديات بالمرحلة المتوسطة في دولة الكويت. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر- د. جمال الدين الشامي].

٢- الداود ، فتحية محمد عبد الله.(٢٠١٠). أثر استخدام برنامج إرشادي للتدريب على الخيال في تخفيض سلوك الخجل لدي عينة من الطالبات الموهوبات في المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر- د. جمال الدين الشامي].

٣- الذوادي، مريم أسماعيل.(٢٠١١). الرضا عن الحياة و علاقته بأساليب مصفوفة الإبداع ليبرد لدى طالبات المرحلة الثانوية بمملكة البحرين. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر].

٤- الرسيس، يوسف ناصر ظويحي. (٢٠١٠). مهارات إدارة الوقت وعلاقتها بالضغط النفسية لدي المتفوقين تحصيليا مقارنة بالمتوسطين في المرحلة الثانوية بدولة الكويت. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر- د. جمال الدين الشامي].

٥- الشمري، فارس عبد طوفان ذياب . (٢٠١١) . أساليب التفكير وعلاقتها بالمهارات القيادية لدي الطلاب الفائقين والمتوسطين تحصيليا في المرحلة الثانوية بدولة الكويت. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر].

٦- الشروقي، هناء يوسف.(٢٠١٢). أثر برنامج بناء الشخصية الايجابية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية والشخصية وتحسين صورة الذات والاتجاهات لدي عينة من

الطالبات الموهوبات بالمرحلة الاعدادية بمملكة البحرين. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر].

٧- الشمري، (محمد مبارك) . (٢٠١١). الفروق بين الموهوبين وغير الموهوبين في المهارات الاجتماعية ومهارات حل المشكلات لدى طلاب المرحلة الثانوية بدولة الكويت. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر].

٨- الشهاب، صالح فيصل . (٢٠١١). الفروق بين الموهوبين وغير الموهوبين في القدرة على المحاجاة وكفاءة التفاعل الصفي لدى طلاب المرحلة الثانوية بدولة الكويت. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر].

٩- الشواف، غادة على حسين. (٢٠١٠) . الصلابة النفسية كمتغير معدل للعلاقة بين القدرات الإبداعية والضغط النفسية لدى الفتيات المراهقات في المملكة العربية السعودية. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر - د. جمال الدين الشامى].

١٠- الصقر، هناء. (٢٠١٢). توجه الموهوبات نحو المستقبل وعلاقته بأساليب المعاملة الوالدية والأستاذية الزراعية (المنتورية) لدى طالبات المرحلة الثانوية في مملكة البحرين. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر - د. جمال الدين الشامى].

١١- الصيفي، سلمى مبارك. (٢٠١٢). الفروق في الذكاءات المتعددة بين فائقي ومتوسطي التحصيل في مادة القرآن الكريم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بدولة الكويت. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر - د. نجاة الحمدان].

١٢- العفرج، إكرام. (٢٠١٢). أثر برنامج "مهارات التفكير الفلسفي لدى المراهقين" في تنمية مهارات التفكير الناقد و القدرة على المحاجاة لدى الطالبات الموهوبات في المرحلة

الثانوية في المملكة العربية السعودية". . رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر] .

١٣- الفردان، زينب. (٢٠١٢). إدمان الألعاب الالكترونية وعلاقتها بالمهارات الاجتماعية و التفكير الناقد لدي الطالبات الموهوبات وغير الموهوبات في المرحلة المتوسطة في دولة الكويت. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا، برنامج تربية الموهوبين. [إشراف: د. أيمن عامر - د. فاطمة الجاسم] .

١٤- المطوع، سالم محمد سالم. (٢٠١١). العلاقة بين القدرات الإبداعية والعوامل الخمسة للشخصية في ضوء متغير النوع لدي طلبة جامعة الكويت. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا.

١٥- المطيري ، مرام غازي. (٢٠١٢). مهارات الوعي بالقراءة وعلاقتها بفهم النص المقروء لدي الطالبات الموهوبات وغير الموهوبات بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر - د. جمال الدين الشامي].

١٦- المهلل، غادة. محمد. (٢٠١٢). الخرائط الذهنية. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر - د. نجات سليمان الحمدان].

١٧- رضي ، (ايمان عادل) . ٢٠١٢. الفروق بين المندرجين في برامج التسريع وغير المندرجين فيها على متغيرات التوافق المدرسي و الدافعية للإنجاز و التحصيل الدراسي في ضوء متغير المرحلة التعليمية في مملكة البحرين (٢٠٠٠-٢٠١٠) . رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر - د. جمال الدين الشامي] .

١٨- حيدر، على عبد الله خليفة. (٢٠١٢). أنماط السلوك التصليبي لدي المكفوفين وعلاقتها بالتفوق العقلي والتحصيل الدراسي لدي طلاب المرحلة المتوسطة في دولة

الكويت . رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر].

١٩- الذياب ، سارة خالد عبد العزيز. . [٢٠١٣]. فعالية برنامج بناء تقدير الذات لـ "روبرت لريزونر" في تنمية تقدير الذات و تنمية السمات الإبداعية و الاتجاه نحو الإبداع لدى طالبات المرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية . رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر- د. نجاة الحمدان].

٢٠- الشامسي، (عبد الله كتاره) . [٢٠١٣]. أساليب التنشئة الناقدة و علاقتها بمعنى الحياة لدى الموهوبين وغير الموهوبين من طلاب المرحلة الثانوية بدولة الإمارات . رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر].

٢١- الصفار، زينب. [٢٠١٣]. إيمان الانترنت وعلاقته ببعض الخصال الإبداعية .المعرفية و الوجدانية) لدى طالبات المرحلة الثانوية بدولة الكويت. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر- د. فاطمة الجاسم].

٢٢- الفضلي ، فواز أحمد فلاح . [٢٠١٣].الفروق بين الجماعة الحقيقية و الجماعة الأسمية في كفاءة حل المشكلات الإبداعية (ضعيفة البناء) لدى طلاب المرحلة المتوسطة بدولة الكويت. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر- د. نجاة الحمدان].

٢٣- المغلوث ، خلود عبد الله حمد . [٢٠١٣].أثر برنامج بناء الجسور في تحسين مهارات التفاوض و الإبداع لدى طالبات المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر- د. نجاة الحمدان].

٢٤- عباس، جميلة على حسين . [٢٠١٣]. أثر استخدام إستراتيجية التأليف بين الأشئات في تنمية التفكير الإبداعي لدي أطفال مرحلة الروضة. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر - د. نجات الحمدان].

٢٥- مرزوق، هيفاء على ابراهيم . [٢٠١٣]. الفروق بين الموهوبات و غير الموهوبات في أسلوب الحياة لدى طالبات المرحلة الثانوية بمملكة البحرين . رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د أيمن عامر].

[٢] جامعة الخليج العربي / برنامج التعليم عن بُعد

٢٦- النفيسي، خالد عبد المنعم . (٢٠١١). أثر اختلاف نوع أبعاد الصورة في القصة الالكترونية على تنمية الذكاء المكاني لتلاميذ الصف الأول الابتدائي ورضا أولياء أمورهم بدولة الكويت. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د. أيمن عامر ، د. أحمد النوبي]

٢٧- الأيوب، هبه وليد محمد عبد الواحد . (٢٠١٢). أثر التعلم الالكتروني القائم على استراتيجية ماوراء المعرفة في بيئة التعلم الافتراضي على التحصيل الأكاديمي ومهارات التفكير الإبداعي دراسة على مقرر لغة البرمجة ++C بكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا، برنامج التعليم والتدريب عن بعد. [إشراف: د. أيمن عامر ، د. أحمد النوبي]

٢٨- هويدي، عبد العزيز شلال . (٢٠١٢). أثر استخدام خرائط المفاهيم في التعلم الالكتروني على الكفاءة الذاتية والدافعية نحو المقرر. رسالة ماجستير، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا، برنامج التعليم والتدريب عن بعد. [إشراف: د. أيمن عامر، د. أحمد النوبي].

ثانيا : رسائل الدكتوراه

[١] جامعة الخليج العربي / برنامج تربية الموهوبين

٢٩- الربيعي، سهام إبراهيم. (٢٠١٢). فعالية برنامج (ما وراء معرفي) في تنمية المهارات والوعي بعمليات التفكير الاستبصاري والاستدلالي لدى طالبات المرحلة الثانوية . رسالة دكتوراه، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د. أيمن عامر- د. شاكر عبد الحميد]

٣٠- العارضي، زيد فالح. (٢٠١٢). حيز الحياة والوعي بالحالات الوجدانية وعلاقتها بمستوى الإبداع لدى طلبة الفنون المسرحية بدولة الكويت . . رسالة دكتوراه، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د. شاكر عبد الحميد ، د. أيمن عامر]

٣١- المطيري، أحمد مرزوق. (٢٠١١). الفروق بين التكيفيين والتجديديين في أساليب التعلم واللياقة العقلية المرتبطة بشقي المخ وقدرات التفكير الإبداعي. رسالة دكتوراه، جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا، مملكة البحرين. [إشراف: د. شاكر عبد الحميد ، د. أيمن عامر]

٣٢- فهد، رلي يوسف. (٢٠١٢). البناء العاملي لمقاييس أساليب التفكير المرتبطة بالإبداع والتنبؤ من خلالها بالتفوق العقلي. رسالة دكتوراه، مملكة البحرين: جامعة الخليج العربي، كلية الدراسات العليا. [إشراف: د. شاكر عبد الحميد ، د. أيمن عامر]

خامسا : أوراق الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر على إن ترتب زمنيا :

ثانيا : الدراسات الأمبريقية والنظرية

[١] في مجال الإبداع والموهبة

<p>(١) عامر (ايمن)،الصبوة (نجيب) . (٢٠٠٢). دور الوعي بالعمليات الإبداعية في كفاءة حل المشكلات ، (ضعيفة البناء و محكمة البناء) القاهرة : مجلة دراسات نفسية ، المجلد ١٢ العدد ٢.[بحث مستمد من رسالة الدكتوراه]</p> <p>(٢) عامر(ايمن) (بمشاركة هبة الله أبو النيل). (٢٠٠٦) . الإبداع كاستعداد وعلاقته بالمشقة والاضطرابات النفسجسمية . مجلة دراسات عربية ، المجلد الخامس، العدد</p> <p>(٣) عامر (ايمن). (٢٠٠٧) . واقع دراسات الإبداع في مصر ومستقبلها: دراسة تحليلية وامبيريقية . مجلة دراسات نفسية ، المجلد السابع عشر ، العدد ١ .</p> <p>(٤) عامر (ايمن) . (٢٠٠٦) . اثر برنامج تدريبي مكثف لمهارات التفكير التحليلي في الوعي بالمعرفة لدي خريجي الجامعات المصرية " . المجلة المصرية للدراسات النفسية ، المجلد السادس عشر ، العدد ٥١ .</p> <p>(٥) عامر (ايمن) . (٢٠١٠) . تحليل مضمون آمانيات الأطفال المستقبلية في ضوء متغيرات الموهبة والنوع والمرحلة التعليمية. مجلة دراسات نفسية المجلد العشرون العدد الاول.</p> <p>(٦) – Al –sabwah (M.N),Amer(Ayman),(2001) The Role of Creative Style on the Efficiency of solving III-structured /well- structured Problems in a sample of Male and female college students ,Bulletin of the faculty of arts ,vol.61,4</p>	<p>الدراسات الإمبريقية</p>
<p>(٧) عامر(ايمن) (ورقة مشتركة مع خالد بدر) . (١٩٩٢) . الإبداع والنقد الاجتماعي ، مؤتمر " النقد الاجتماعي بين الأدب وعلم الاجتماع " كلية الدراسات الإنسانية ، جامعة الأزهر .</p> <p>(٨) عامر (ايمن)،(٢٠٠٢) ، الإبداع وأساليب تنميته : إطار تصنيفي مقترح</p>	<p>[١] الدراسات النظرية</p>

<p>القاهرة : مجلة دراسات نفسية ،٤، ١٢.</p> <p>٩) عامر (ايمن)،(٢٠٠٦) ، الإبداع والإدمان : المداخل المختلفة لفهم العلاقة بينهما : تصور مقترح. القاهرة : المجلة القومية للتعاطي والإدمان ،٤،٦.</p> <p>عامر (ايمن)،(٢٠٠٦) الفنان والإدمان : التدهور المحتوم : كوليريدج نموذجا. القاهرة : المجلة القومية للتعاطي والإدمان المجلد الخامس ، العدد ٨</p>	
في مجال تعاطي المخدرات	
<p>١٠) عامر (ايمن) و طه (هند) . (١٩٩٩) . شرب الكحوليات بين تلاميذ الثانوي العام وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية والاجتماعية، في: مصطفى سويف وآخرون ، تعاطي المواد النفسية المؤثرة علي الأعصاب بين الطلاب : دراسة ميدانية في الواقع المصري ، المجلد الثامن ، القاهرة ،المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.</p> <p>١١) عامر (ايمن) و طه (هند) . (٢٠٠٢) . شرب الكحوليات بين تلاميذ الثانوي العام وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية والاجتماعية، في: مصطفى سويف واخرون، تعاطي المواد النفسية المؤثرة علي الاعصاب بين الطلاب : دراسة ميدانية في الواقع المصري ، المجلد التاسع ، القاهرة ،المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.</p> <p>١٢) عامر (ايمن) . (٢٠٠٢) . بروفيل إمكانات زيادة الانتشار بين العينتين، في: مصطفى سويف واخرون، تعاطي المواد النفسية المؤثرة علي الاعصاب بين الطلاب : مقارنة بين تلاميذ عام وفني ، المجلد العاشر ، القاهرة ،المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.</p> <p>١٣) عامر (ايمن). (٢٠٠٣) . الاستهداف لتعاطي الكحوليات لدي تلاميذ الثانوي العام والثانوي الفني دراسة وبائية مقارنة " . المجلة المصرية للدراسات النفسية ، المجلد الثالث عشر ، العدد ٤١ .</p> <p>١٤) عامر (ايمن). (٢٠٠٥) . العلاقة بين تعاطي المخدرات ونوعية العمل،</p>	البحوث الامبيريقية

<p>في: مصطفى سويف وآخرون، تعاطي المواد النفسية المؤثرة بين أبناء الريف المصري : دراسة استكشافية ، المجلد الحادي عشر ، القاهرة ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.</p> <p>(١٥) عامر (ايمن). (٢٠٠٨). الاستهداف لتعاطي البانجو في ضوء نموذج الدافعية والمخاطرة. المجلة القومية للتعاطي والإدمان المجلد الثامن العدد ١</p>	
<p>(١٦) عامر (ايمن). (٢٠٠٤). التورط في التعاطي بين الدافعية والمخاطرة تصور نظري مقترح ، القاهرة ، المجلة القومية للتعاطي والإدمان، ١، ١.</p> <p>(١٧) عامر (ايمن). (٢٠٠٤). الإدمان كسلوك متعلم ، القاهرة ، المجلة القومية للتعاطي والإدمان، ٢، ١.</p> <p>(١٨) عامر (ايمن). (٢٠٠٥). الإدمان كسلوك دافعي سيكوبولوجي . القاهرة ، المجلة القومية للتعاطي والإدمان، ٣، ١.</p>	<p>البحوث النظرية</p>
<p>في مجال تأهيل المكفوفين</p>	
<p>(١٩) عامر (ايمن)، (٢٠٠٦) " المعوقات التعليمية والحاجات النفسية لدي المكفوفين من طلاب الجامعات المصرية : دراسة امبيريقية وخطة تدريبية . الندوة الإقليمية لعلم النفس بعنوان "علم النفس وقضايا التنمية الفردية والمجتمعية" بكلية التربية جامعة الملك سعود ، (٢٥-٢٦ يناير ٢٠٠٩)</p> <p>(٢٠) عامر (ايمن)، (٢٠٠٧) " تأهيل المكفوفين للعمل : المعوقات وخطط التدريب " المؤتمر الثاني لكلية الآداب بعنوان الشباب ومتطلبات سوق العمل (الذي عقد في الفترة من ٨ - ٩ مايو ٢٠٠٧).</p>	

سادسا : الكتب والتقارير والدراسات على ان ترتب زمنيا

أولا : الكتب المؤلفة والمترجمة والمعاجم	
<p>(١) عامر(أيمن) .(٢٠٠٣). الحل الإبداعي للمشكلات بين الوعي والأسلوب. القاهرة :الدار اللبنانية للطباعة والنشر.</p> <p>(٢) عامر(أيمن) .(٢٠٠٣). الإبداع والصراع: إطلاله نفسية على حياتنا اليومية. القاهرة :دار إيريك للطباعة والنشر (الطبعة الأولى)</p> <p>و (٢٠٠٤) (الطبعة الثانية).و(٢٠٠٥) (الطبعة الثالثة) . القاهرة :الإعلامية للطباعة والنشر.</p> <p>(٣) عامر(أيمن) [مشاركا آخرين] .(٢٠٠٥). التفكير العلمي: أسسه ومهاراته. القاهرة : مطبوعات جامعة القاهرة.</p> <p>(٤) عامر(أيمن) .(٢٠٠٦). آفاق جديدة لتنمية الإبداع. القاهرة : الإعلامية للطباعة والنشر.</p> <p>(٥) عامر(أيمن) .(٢٠٠٧). التفكير التحليلي:القدرة والعملية والأسلوب. القاهرة : مطبوعات مشروع الطرق المؤدية إلى التعليم العالي.</p> <p>(٦) عامر(أيمن) .(٢٠٠٨). شخصية المبدع:محدداتها وآفاق تنميتها. القاهرة : مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع.</p> <p>(٧) عامر(أيمن) .(٢٠١٥). علم النفس المعرفي التطبيقي. القاهرة :منشورات مركز التعليم المفتوح .</p> <p>(٨) عامر(أيمن) ، شتهين (نبوية) .(٢٠١٥). علم النفس المعرفي. القاهرة :منشورات مركز التعليم المفتوح .</p>	<p>[١]</p> <p>الكتب المؤلفة</p>
<p>(٢) ستيرنبرج ،روبرت (محررا) .(٢٠٠٥) . المرجع في الإبداع ، ترجمة : محمد نجيب الصبوة ، خالد بدر ، ايمن عامر، فؤاد ابو المكارم ، القاهرة :مشروع الترجمة بالمجلس الاعلي للثقافة ، سلسلة ترجمة الألف كتاب (الكتاب رقم</p>	<p>[٢]</p> <p>كتب مترجمة</p>

<p>(٩٩٧).</p> <p>٣) بيرفن، لورانس.(٢٠١٠). علم الشخصية .(جزءان). ، ترجمة : عبد الحليم السيد ، ايمن عامر، محمد الرخاوي) ، القاهرة : مشروع الترجمة بالمجلس الاعلي للثقافة.</p> <p>٤) ماكويجن ، ر.م.(قيد الاعداد). مناهج البحث في علم النفس، ترجمة: عبد الحليم محمود السيد ، وايمن عامر ، وفاد ابو المكارم ، القاهرة : دار غريب.</p> <p>٥) فيليب .(قيد النشر) . غريزة الموسيقى. ترجمة احمد موسي ، ايمن عامر .</p>	
<p>٦) سوييف (مصطفي)،غالب (حيدر) ،طه (هند) ،يوسف (جمعة)، بدر(خالد)، ابو المكارم (فؤاد) ، عامر (ايمن)،(جمعة) مايسة . (٢٠٠٤) . معجم مصطلحات البحث في تعاطي المخدرات (الجزء الاول) . المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.</p> <p>٧) سوييف (مصطفي)،غالب (حيدر) ،طه (هند) ،يوسف (جمعة)، بدر(خالد)، ابو المكارم (فؤاد) ، عامر (ايمن)،(جمعة) مايسة . (٢٠٠٧) . معجم مصطلحات البحث في تعاطي المخدرات (الجزء الثاني) . المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.</p> <p>٨) إبراهيم ، عبد الستار(مشرفا و مراجعا) وعامر، أيمن مشاركا آخرين . (٢٠١٥) . قاموس علم النفس الصادر عن جمعية علم النفس الأمريكية ، مراجعة و إشراف. القاهرة :مشروع الترجمة بالمجلس الاعلي للثقافة .</p>	<p>[٣]</p> <p>المعاجم النفسية</p>
<p>١) عامر(أيمن) .(٢٠٠٢). المشروع المتكامل لتنمية المهارات الإبداعية و الاجتماعية والصحية لدي المرأة والفتاة المصرية، خطة بحث لتنفيذ برنامج تدريبي قدم تحت رعاية "جمعية فتيات الغد للتنمية . "الأكاديمية البحث العلمية وقسم البحوث الاجتماعية بالجامعة الأمريكية. إشراف شاعر عبد الحميد.</p> <p>٢) الأعرس (صفاء)، عامر(أيمن) .(٢٠٠٣). برنامج تنمية مهارات الحل الإبداعي</p>	<p>[٤]</p> <p>كتيبات برامج التدريب</p>

<p>للمشكلات (لدى المعلمين) . القاهرة : المجلس القومي للطفولة والأمومة.</p> <p>٣) عامر(أيمن) .(٢٠٠٣). تنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات وإدارة الأزمات في مواقع العمل. خطة بحث لتنفيذ برنامج تدريبي قدم تحت رعاية "مركز البحوث النفسية"لأكاديمية البحث العلمي. إشراف عبد الحليم السيد، ومعتز عبد الله.</p> <p>٤) عامر(أيمن) .(٢٠٠٩). برنامج مهارات التفكير.</p> <p>٥) عامر(أيمن) .(٢٠٠٩). برنامج تنمية التفكير التحليلي والناقد. مركز البحوث بجامعة الخليج العربي.</p> <p>٦) Amer (Ayman).(2005). Analytical thinking > Cairo: center for post graduated Engineering.</p>	
<p>١) عامر (أيمن)،(٢٠٠٣) عرض كتاب : المرجع في الإبداع لروبرت ستيرنبرج، مجلة دراسات نفسية ٣،٢.</p> <p>٢) عامر(أيمن).(٢٠٠٦). مشاركا لآخرين : في الكتاب المحرر تحت إشراف عبد الحليم محمود السيد ، وطريف شوقي ، وعبد المنعم شحاته " عرض تحليلي للكتابات النفسية الحديثة من منظور نفسي " القاهرة : مطبوعات الجمعية العربية للتربية الإسلامية . (يتضمن الكتاب عرضا ل ١١ عملا علميا يتناول موضوعات تتعلق بالاسلام من منظور نفسي)</p>	<p>[٥]</p> <p>عروض كتاب</p>

سابعا : الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية على ان ترتب زمنيا :

[١] **المؤتمرات التي عقدت في مصر (من الاحدث الي الاقدم)**

م	عنوان الندوة /المؤتمر	الجهة المنظمة والمكان	التاريخ	نوع المشاركة
(١)	ندوة اكتشاف وتنمية الإبداع	كلية العلوم – جامعة بنى سويف	٢ديسمبر ٢٠١٥	وشارك فيه الباحث بورقة بحثية بعنوان " التحرش داخل جامعة القاهرة"
(٢)	مؤتمر مكافحة التحرش	كلية الحقوق –جامعة القاهرة	٣١نوفمبر ٢٠١٥	وشارك فيه الباحث بورقة بحثية بعنوان " التحرش داخل جامعة القاهرة"
(٣)	ندوة حاجتنا الي التفكير الناقد- المجلس الاعلي للثقافة	المجلس الأعلى للثقافة	٢٠١٣	وشارك فيه الباحث بمحاضرة عامة
(٤)	ندوة الحرية والابداع في الادب كلية الاداب-جامعة القاهرة ابريل ٢٠١٣	كلية الآداب بجامعة القاهرة	ابريل ٢٠١٣	وشارك فيه الباحث بمحاضرة عامة
(٥)	ندوة الحرية والابداع في الفنون- كلية الفنون التطبيقية مايو ٢٠١٣	كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان	مايو ٢٠١٣	وشارك فيه الباحث بمحاضرة عامة
(٦)	المؤتمر السنوي الثامن والعشرون لعلم النفس في مصر والعشرون للجمعية المصرية للدراسات النفسية والذي عقد بجامعة الأزهر في الفترة بين ٦-٨ فبراير ٢٠١٢	الجمعية المصرية للدراستات النفسية	٦-٨ فبراير ٢٠١٢	شارك فيه الباحث <i>بدراسة</i> <i>إمبيريقية</i> مشتركة بعنوان: التشابه المُدرَك بين الزوجين في الأساليب المعرفية/الإبداعية وعلاقته بالتوافق الزواجي
(٧)	المؤتمر السنوي السادس عشر لمركز الارشاد في مصر في الفترة بين ٢٦- ٢٧ديسمبر ٢٠١٢	مركز الارشاد في مصر	٢٦- ٢٧ديسمبر ٢٠١٢	شارك فيه الباحث <i>بدراسة</i> <i>إمبيريقية</i> بعنوان: التشابه المُدرَك بين الأبناء والوالدين في الأساليب المعرفية/الإبداعية وعلاقته بالرضا عن الحياة و العلاقات الأسرية
(٨)	المؤتمر الثاني لكلية الآداب بجامعة القاهرة بعنوان " الشباب و متطلبات سوق العمل (الذي عقد في الفترة من ٨-٩ مايو ٢٠٠٧) .	كلية الآداب بجامعة القاهرة	٨-٩ مايو ٢٠٠٧	شارك فيه الباحث <i>بدراسة</i> <i>إمبيريقية</i> بعنوان "تأهيل المكفوفين للعمل : المعوقات وخطط التدريب".

<p>وشارك الباحث بورقة بحثية بعنوان "القوة و الإبداع ورموز السلطة الاجتماعية"</p>	<p>٣١-٢٩ أكتوبر عام ٢٠٠٦</p>	<p>كلية الآداب بجامعة القاهرة</p>	<p>(٩) المؤتمر الدولي بجامعة القاهرة بعنوان : "عن الخطاب وعلاقات السلطة" الذي نظمه قسم اللغة الفرنسية بآداب القاهرة Discours Et Relations de Pouvoir (الذي عقد في الفترة من ٣١-٢٩ أكتوبر عام ٢٠٠٦</p>
<p>وشارك فيه الباحث بدراسة إمبريقية بعنوان :واقع الإبداع ومستقبله في مصر: دراسة تحليلية". كما شارك في لجنة متابعة أبحاث المؤتمر ونشره بالمؤتمر نفسه.</p>	<p>١٦-١٥ إبريل (٢٠٠٦)</p>	<p>كلية الآداب بجامعة القاهرة</p>	<p>(١٠) المؤتمر الأول لكلية الآداب بعنوان " العلوم الاجتماعية والتنمية في مصر. (الذي عقد في الفترة من ١٦-١٥ إبريل ٢٠٠٦) .</p>
<p>وشارك فيه الباحث بدراسة إمبريقية بعنوان "أثر برنامج تدريبي مكثف لمهارات التفكير التحليلي في الوعي بالمعرفة لدي خريجي الجامعات المصرية" .</p>	<p>٣٠ يناير إلى ١ فبراير ٢٠٠٦</p>	<p>الجمعية المصرية للدراسات النفسية</p>	<p>(١١) المؤتمر السنوي الثاني والعشرون لعلم النفس في مصر والرابع عشر للجمعية المصرية للدراسات النفسية والذي عقد بجامعة الأزهر (من ٣٠ يناير إلى ١ فبراير ٢٠٠٦) .</p>
<p>وشارك فيه الباحث بدراسة إمبريقية مشتركة بعنوان "الإبداع كاستعداد وعلاقته بالمشقة والاضطرابات النفسجسمية"</p>	<p>من ٦-٥ إبريل (٢٠٠٥)</p>	<p>لجامعة بني سويف</p>	<p>المؤتمر العلمي الرابع لخدمة المجتمع وتنمية البيئة" لجامعة بني سويف . والذي عقد بجامعة الأزهر. (من ٦-٥ إبريل ٢٠٠٥)</p>
<p>وشارك الباحث بشهادة حول : الدور الريادي لدكتور مصطفى سويف في علم النفس في مصر بعنوان "كيف تصبح ملكا" .</p>	<p>١٧ يوليو ٢٠٠٤</p>	<p>كلية الآداب بجامعة القاهرة</p>	<p>(١٢) ندوة رحلة عقل للاحتفال بعيد الميلاد الثمانين للدكتور مصطفى سويف " التي عقدت بجامعة القاهرة. (في ١٧ يوليو ٢٠٠٤).</p>
<p>وشارك فيه الباحث بدراسة إمبريقية بعنوان "الاستهداف لتعاطي الكحوليات لدي تلاميذ الثانوي العام والثانوي الفني:دراسة وبائية مقارنة".</p>	<p>٢٩-٢٧ يناير ٢٠٠٣</p>	<p>كلية الآداب بجامعة القاهرة</p>	<p>(١٣) المؤتمر السنوي التاسع عشر لعلم النفس في مصر والحادي عشر العربي للجمعية المصرية للدراسات النفسية . والذي عقد بجامعة القاهرة. (في الفترة من ٢٩-٢٧ يناير ٢٠٠٣)</p>

١٤	ندوة الأعراف والقيم الجامعية التي عقدت في عام ١٩٩٩ بجامعة القاهرة .	كلية الآداب بجامعة القاهرة	١٩٩٩	وشارك فيها الباحث في العمل الميداني لبحث "أبعاد التفاعل في عمل أستاذ الجامعة دراسة ميدانية"
١٥	مؤتمر "النقد الاجتماعي بين الأدب وعلم الاجتماع" بكلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر . الذي عقد في عام ١٩٩٢			وشارك فيه الباحث بورقة عمل مشتركة مع د خالد بدر بعنوان "الإبداع والنقد الاجتماعي"

[٢] المؤتمرات التي عقدت في الوطن العربي (من الاحدث الي الاقدم)

١٦	مؤتمر "دور هيئات ومنظمات المجتمع المدني في الوقاية من الإعاقة بدول مجلس التعاون الخليجي. " بمملكة البحرين الذي عقد في الفترة بين (٢٧-٢٨ سبتمبر ٢٠١٢) .	بمملكة البحرين	(٢٧- ٢٨ سبتمبر ٢٠١٢)	وشارك فيه الباحث ببحث بعنوان " نحو خطة تدريبية متكاملة لتأهيل طلاب الجامعة المكفوفين (في ضوء معوقاتهم التعليمية وحاجاتهم النفسية)
١٧	الملتقى الأول لعلم النفس بجامعة البحرين "الشخصية المبدعة من منظور علم النفس" الذي عقد في الفترة بين ٣١ مايو الي ١ يونيو (٢٠٠٩)	بمملكة البحرين	٣١ مايو الي ١ يونيو (٢٠٠٩)	وشارك فيه الباحث بورقة بحثية بعنوان " أسلوب شخصية المبدع : كيف نتوافق معه؟ "
١٨	مؤتمر "الطفولة في عالم متغير " بمملكة البحرين الذي عقد في الفترة بين (١٨-١٩ مايو ٢٠٠٩)	بمملكة البحرين	(١٨- ١٩ مايو ٢٠٠٩)	وشارك فيه الباحث ببحث إمبريقي بعنوان " تحليل مضمون أمنيات الأطفال المستقبلية :في ضوء متغيرات العمر والنوع والموهبة" .
١٩	الندوة الإقليمية لعلم النفس بعنوان "علم النفس وقضايا التنمية الفردية والمجتمعية" بكلية التربية جامعة الملك سعود ، (٢٥-٢٦ يناير ٢٠٠٩)	بمملكة البحرين	(٢٥- ٢٦ يناير ٢٠٠٩)	وشارك فيها الباحث بورقة بعنوان "الحاجات النفسية والتعليمية للمكفوفين : دراسة امبريقية وخطة تدريبية" .
٢٠	المؤتمر الدولي الثالث بمستشفى	بالمملكة العربية	١ الي	وشارك فيه الباحث بورقة

<p>كعملية بعنوان "الإيمان دافعية سيكويولوجية"</p>	<p>٤مايو عام ٢٠٠٧</p>	<p>السعودية (جدة)</p>	<p>السعودي الألماني بجدة :بعنوان الطب النفسي كعلم عصبي والذي عقد في الفترة من ١ الي ٤مايو عام 3RD International .٢٠٠٧ Symposium on Psychiatry</p>
---	---	-----------------------	--



ثامنا : ورش العمل والحلقات النقاشية على ان ترتب زمنيا :

نوع المشاركة	التاريخ	الجهة المنظمة والمكان	عنوان ورشة العمل / الحلقة النقاشية
		. مشروع الطرق المؤدية إلي التعليم العالي جامعة القاهرة	تنمية التفكير التحليلي والتفكير الإبداعي)
		. مركز الشئون النفسية بالقوات المسلحة	تنمية الإبداع و إعداد القادة)
		. المركز القومي للمرأة	تنمية التفكير الإبداعي وحل المشكلات)
		. المركز العربي للتنمية (الإبداع و	تنمية السلوك القيادي)
		. المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية	تعاطي المخدرات والإدمان)
		. المجلس القومي للإدمان.	(الوقاية من التعاطي والإدمان) (تعاطي المخدرات والإدمان)
		مركز البحوث والدراسات النفسية	تنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات التفكير التحليلي التفكير الناقد التفكير الإبداعي
		مركز البحوث والدراسات النفسية	مهارات تدريب المدرب
		مركز البحوث بجامعة الخليج العربي	تنمية مهارات التفكير التحليل والتفكير) (الناقد ، وإعداد الأخصائي النفسي

تاسعا : الدورات التدريبية على ان ترتب زمنيا :

سابعا : والنشاط التدريبي

- ١- عمل خبيراً لتنمية الإبداع والمهارات العقلية بمركز الشؤون النفسية بأحدي المؤسسات العسكرية. وأشرف على وحدة "تنمية الإبداع والمهارات النفسية" بها في الفترة من مايو ١٩٩٩ إلى يناير ٢٠٠٢.
- ٢- عضو فريق التدريب المشارك في مشروع الطرق المؤدية الي التعليم العالي (في مرحلته الأولى (عامي ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦) ومرحلته الثانية (التي بدأت عام ٢٠٠٧) .
- * وقام بتدريب ما يقرب من (٥٧٠) خريج جامعي علي مهارات التفكير التحليلي والتفكير الإبداعي عبر (١٠ دورات تدريبية) ضمها (٢٩ فصل تدريبي) [في المرحلة الأولى للمشروع]
- * قام بتدريب ما يقرب من (١٥٠) طالبا جامعي علي مهارات التفكير [في المرحلة الأولى للمشروع] ضمها (٨ فصول تدريبية)
- ٣- قدم عدة دورات تدريبية بمركز التدريب بجامعة الخليج العربي منها :
تنمية التفكير التحليل والناقد" ودورة إعداد المعلمين التربويين "
- ٤- كان عضوا بلجنة رعاية وتنمية الموهبة بالمجلس القومية للطفولة والامومة.
- ٥- أعد عدة خطط تدريبية في مجال تنمية الإبداع وحل المشكلات ومنها :
- أ- خطة البحث التي تقدم بها مركز البحوث النفسية لأكاديمية البحث العلمي لتدريب العاملين في مجال الصناعة والإدارة علي مهارات التفكير الإبداعي.
- ب- خطة البحث التي تقدمت بها "جمعية فتيات الغد للتنمية" لقسم العلوم الاجتماعية بالجامعة الامريكية " بعنوان تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي المرأة المصرية "
- ٦- شارك في عدة لجان لإعداد وتصحيح وتطبيق اختبارات الإبداع حيث:

التدريب على
مهارات التفكير
الإبداعي وحل
المشكلات "

<p>أ- أشرف على لجنة إعداد مفاتيح تصحيح اختبارات الإبداع بمركز البحوث والدراسات النفسية بجامعة القاهرة.</p> <p>ب- شارك في لجان تطبيق وتصحيح اختبارات الإبداع في عدة مؤسسات قومية مثل : وزارة التربية والتعليم (لانتقاء الطلاب الموهوبين للالتحاق بفصول المتفوقين) ، وهيئة التشييد والبناء بمصر (لانتقاء العاملين بها) وهيئة الرقابة الإدارية (لانتقاء العاملين بها) .</p> <p>٧- <u>أشرف على وحدة تنمية الإبداع</u> : باحدي الشركات التي تعمل في مجال الدعاية والإعلان (شركة ستامبا للاعلام والنشر) .</p>	
<p>٨- <u>عضو فريق المحاضرين في مجال التوعية بمخاطر التعاطي والإدمان ، بالمجلس القومي للتعاطي والإدمان</u>. والذي قدم خلاله الباحث أكثر من (١٥) ندوة للتوعية بمخاطر الإدمان والتي القيت علي طلاب الامتياز بكلية الطب بجامعة القاهرة و عين شمس، والأزهر وعلي الدعاة ومراكز الشباب .</p>	<p>عضوية اللجان البحثية المعنية بالتعاطي والإدمان</p>
<p>٩- المنسق العام لمشروع تنمية المهارات البحثية في العلوم الاجتماعية بجامعة القاهرة كلية الآداب.</p> <p>١٠- قدم عدة دورات تدريبية بجامعة القاهرة لطلاب الدراسات العليا بكلية الآداب في مهارات البحث العلمي.</p>	<p>التدريب على مهارات البحث العلمي</p>
<p>ثامنا : النشاطات الثقافية العامة</p>	
<p>١- شارك الباحث كمستشار تحرير للصفحة الثقافية بجريدة الايام العربية القاهرية_، ونشر ما يقرب من (٣٠) مقالا صحفيا عن الإبداع وتطبيقاته في حياتنا اليومية ، في عمود أسبوعي بالجريدة.</p> <p>٢- للباحث ديون شعر بعنوان "الحلم" نشر في عام ١٩٧٨.</p>	<p>النشاطات الثقافية</p>

عاشرا : المهام الإدارية والقيادية والأنشطة المؤسسية :

- يعمل مديرا لمركز البحوث والدراسات النفسية –جامعة القاهرة- كلية الآداب.
- يرأس مجلس إدارة رابطة الاخصائيين النفسيين المصرية.
- [١] الجمعيات :
- عضو الجمعية المصرية للدراسات النفسية.
- عضو ورئيس رابطة الأخصائيين النفسيين (رانم) .
- عضو الجمعية المصرية للصحة النفسية.
- [٢] المجالات :
- يرأس تحرير حولية مركز البحوث والدراسات النفسية.
- شارك كمسئول تحرير تنفيذي لمجلة التعاطي والإدمان (مركز البحوث الاجتماعية والجناحية) منذ اصدارها و حتي صدور المجلد الخامس منها) .
- شارك كمستشار تحرير، و كعضو في لجنة تحكيم البحوث لمجلة دراسات نفسية.
- شارك كعضو في لجنة تحكيم البحوث لمجلة البحرين للدراسات التربوية.
- [٣] لجان تحكيم الترقى :
- شارك في إحدى لجان تحكيم الانتاج العلمي للترقى لدرجة أستاذ مشارك بجامعة "أربد الأهلية " بالمملكة الأردنية الهاشمية.
- [٤]
- عضو اللجنة العليا لإعادة تقييم المقررات الشرعية
-

حادى عشر : المساهمة فى خدمة المجتمع والقطاعات الثقافية المحلية والدولية:

- عمل خبيراً لتنمية الإبداع والمهارات العقلية بمركز الشئون النفسية بالقوات المسلحة
- ثم بمركز التنمية البشرية والسلوكية وأشرف على وحدة "تنمية الإبداع والمهارات النفسية" بها في الفترة من مايو ١٩٩٩ إلى يناير ٢٠٠٢.
- عضو لجنة تحكيم جوائز الدولة التشجيعية ٢٠١٤
- عضو لجنة تحكيم جوائز الدولة (جائزة التفوق) عامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤
- عضو المجلس الأعلى للثقافة لجنة علم النفس دورة ٢٠١٣-٢٠١٥ و ٢٠١٥-٢٠١٥ الي
- الآن
- عضو لجنة إعادة هيكلة المصنفات الفنية (٢٠١٥)

ثانى عشر : الجوائز التقديرية والشهادات :

(١) إشادة من "هيئة جائزة عبد الحميد شومان بالأردن (عام ٢٠٠٣) بالإنتاج العلمي المتميز للباحث
(٢) "جائزة " أحسن إنتاج علمي للترقية إلي أستاذ مساعد (عام ٢٠٠٧)، والتي تمنحها الجمعية المصرية للدراسات النفسية [باسم الأستاذة الدكتور/ه/ سمية فهمي].
(٣) جائزة أحسن بحث في مجال الإرشاد النفسي مقدم لمؤتمر جمعية علم النفس، لعام (٢٠١٢) [باسم الأستاذ الدكتور/إجلال سري] وعنوان البحث "التشابه المُدرَك في الأساليب المعرفية الإبداعية وعلاقته بالتوافق الزوجي".

ثالث عشر : مجالات أخرى:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

توقيع واعتماد
رئيس القسم

توقيع
عضو هيئة التدريس