

Hewlett-Packard Company



إسم عضو هيئة التدريس

أ.م.د. دينا أبو الفتوح حسين سلامة

القسم العلمي

قسم اللغة الألمانية وآدابها

[]



بيانات مطلوبة من أعضاء هيئة التدريس بالأقسام العلمية بالكلية عن السنوات الدراسية

٢٠١٣/٢٠١٢ – ٢٠١١/٢٠١٢ – ٢٠١١/٢٠١٠ – ٢٠١٠/٢٠٠٩

١. الجوائز العلمية محلية/ إقليمية/ دولية
٢. الأبحاث المنشورة في مجلات محلية أو دولية – مع ذكر معامل التأثير (Impact Factor)
٣. مكافآت مقابل النشر الأجنبي في المجلات العلمية الدولية – مع ذكر معامل التأثير (Impact Factor)
٤. أبحاث علمية في مؤتمرات دولية
٥. البحوث المنشورة من رسائل علمية
٦. الكتب المنشورة من رسائل علمية
٧. الإجراءات التحفيزية (معنوية و مادية) لدعم الباحثين بالقسم العلمي و الكلية
٨. مقررات يدخل في تصميمها و إعداد محتواها أبحاث علمية لعضو هيئة التدريس
٩. استيفاء تخصص عضو هيئة التدريس لمتطلبات الدراسات العليا



١. الجوائز العلمية: محلية/ إقليمية/ دولية

| نوع الجائزة | السنوات | اسم الجائزة | الجهة المانحة للجائزة | تاريخ الترشيح للجائزة | جهة الترشيح | تاريخ تسلم الجائزة |
|-------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|--------------------|
| محلية | ٢٠١٠-٢٠٠٩ | | | | | |
| | ٢٠١١-٢٠١٠ | | | | | |
| | ٢٠١٢-٢٠١١ | جائزة النشر الدولي International Publications Awards Cairo University | جامعة القاهرة | | | |
| | ٢٠١٣-٢٠١٢ | جائزة النشر الدولي International Publications Awards Cairo University | جامعة القاهرة | | | |
| إقليمية | ٢٠١٠-٢٠٠٩ | | | | | |
| | ٢٠١١-٢٠١٠ | | | | | |
| | ٢٠١٢-٢٠١١ | | | | | |
| | ٢٠١٣-٢٠١٢ | | | | | |
| دولية | ٢٠١٠-٢٠٠٩ | | | | | |
| | ٢٠١١-٢٠١٠ | | | | | |
| | ٢٠١٢-٢٠١١ | | | | | |
| | ٢٠١٣-٢٠١٢ | | | | | |



٢. الأبحاث المنشورة في مجلات علمية محلية أو دولية – مع ذكر معامل التأثير (Impact Factor) إن وجد

| معامل التأثير | عنوان بحث منشور في مجلة علمية دولية | معامل التأثير | عنوان بحث منشور في مجلة علمية محلية | الدرجة العلمية خلال فترة نشر البحث | السنوات |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------|
| | <p>Die Herausbildung der Städte und ihr Einfluss auf die mittelalterliche deutsche und arabisch-islamische Literatur. (Hrsg.): Cross Cultural Communication. Publikationen der Gesellschaft für interkulturelle Germanistik (GIG): Metropolen als Ort der Begegnung und Isolation. Frankfurt/ Main: Peter Lang 2010</p> <p>أثر نشأة المدن على كل من الأدب الألماني والإسلامي العربي في العصور الوسطى. في: إرنست هيس - لوتش (الناشر): الإتصال بين الثقافات. منشورات جمعية الدراسات الجرمانية متعددة الثقافات: المدن الكبرى كمكان للإلتقاء والإنعزال. فرانكفورت (ماين): دار بيتر لانج 2010</p> | | | | ٢٠٠٩-٢٠١٠ |
| | <p>"Contemptus mundi und dhamm ad dunja als Konzept poetischer Weltabkehr bei Walther von der Vogelweide und Abul 'Atâhiya. Ein interkultureller und intertextueller Diskurs". In: "Walther-Studien. Herausgegeben von Thomas Bein. Band 7. Thomas Bein (Hrsg.) Walther von der</p> | | | | ٢٠١٠-٢٠١١ |



| | | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------|
| | <p>Vogelweide – Überlieferung, Deutung, Forschungsgeschichte. Mit einer Ergänzungsbibliographie 2005-2009 von Manfred G. Scholz. Peter Lang: Frankfurt/M. usw. 2010", S. 161-196.</p> <p>طرح الدنيا فى التصور الشعري عند فالتر فون دير فوجلفايدة وأبى العتاهية . دراسة نصية مقارنة. فى: العدد السابع لدورية دراسات حول فالتر. فالتر فون دير فوجلفايده – النصوص والتفسيرات و الدراسات السابقة. بالاضافة الى البليوجرافيا الاستكمالية لمانفريد ج. شولتز ٢٠٠٥ - ٢٠٠٩. الذى يصدره الناشر الأستاذ الدكتور توماس باين عن دار نشر بيتر لانج. ٢٠١٠. ص ١٦١-١٩٦.</p> | | | | |
| | | | | | ٢٠١٢-٢٠١١ |
| | | | | | ٢٠١٣-٢٠١٢ |



٣. مكافآت مقابل النشر في المجلات العلمية الدولية - مع ذكر معامل التأثير (Impact Factor) إن وجد

| السنوات | الدرجة العلمية لعضو هيئة التدريس | عنوان البحث | المجلة العلمية الدولية | تاريخ النشر/ عدد المجلة | معامل التأثير | تاريخ الحصول على المكافأة |
|-----------|----------------------------------------|-------------|------------------------|----------------------------------|------------------|------------------------------|
| ٢٠١٠-٢٠٠٩ | | | | | | |
| ٢٠١١-٢٠١٠ | | | | | | |
| ٢٠١٢-٢٠١١ | | | | | | |
| ٢٠١٢،٢٠١٣ | | | | | | |



٤ . أبحاث علمية في مؤتمرات دولية

| السنوات | اسم المؤتمر | تاريخ/مدة المؤتمر | جهة/بلد المؤتمر | اسم البحث | تاريخ النشر |
|-----------|-------------|-------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ٢٠١٠-٢٠٠٩ | | ٢٠٠٩ | اسطنبول/ تركيا | Die Herausbildung der Städte und ihr Einfluss auf die mittelalterliche deutsche und arabisch-islamische Literatur. أثر نشأة المدن على كل من الأدب الألماني والاسلامي العربي في العصور الوسطى. ألقي في: مؤتمر جمعية الدراسات الجرمانية متعددة الثقافات " المدن الكبرى كمكان للإلتقاء والإنعزال " | ٢٠١٠ |
| ٢٠١١-٢٠١٠ | | | | | |
| ٢٠١٢-٢٠١١ | | ٢٠١١ | بوتسدام/ ألمانيا | Erscheinungen zwischen Imagination und Wirklichkeit in Konrads von Würzburg "Weltlohn" und "Engelhard". تجليات ما بين الخيال والواقع في أعمال كونراد فون فورتسبورج "جزاء الدنيا" و "انجلهارد". ألقي في: المؤتمر العالمي للسميوطيقا الثالث عشر. ألقي البحث يوم ١٣,١٠,٢٠١١ في جلسة " التمثيل، الافتراض التطبيق . | |



وحدة ضمان الجودة و الإعتماء بكلية الآءاب - ءامعة القاهرة

قءاع البءء العءمى والءراساء العلىا

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------|
| | | | | | ٢٠١٢-٢٠١٣ |
|--|--|--|--|--|-----------|





٥. البحوث المنشورة من رسائل علمية

| تاريخ النشر/ عدد المجلة | اسم المجلة | عنوان البحث المنشور | ماجستير/ دكتوراه | عنوان الرسالة العلمية | الدرجة العلمية | السنوات |
|-------------------------------|------------|---------------------|---------------------|-----------------------|----------------|-----------|
| | | | | | | ٢٠١٠-٢٠٠٩ |
| | | | | | | ٢٠١١-٢٠١٠ |
| | | | | | | ٢٠١٢-٢٠١١ |
| | | | | | | ٢٠١٣-٢٠١٢ |



٦. الكتب المنشورة من رسائل علمية

| السنوات | الدرجة العلمية | عنوان الرسالة العلمية | ماجستير/ دكتوراه | عنوان الكتاب | اسم الناشر | تاريخ النشر |
|-----------|----------------|-----------------------|---------------------|--------------|------------|-------------|
| ٢٠١٠-٢٠٠٩ | | | | | | |
| ٢٠١١-٢٠١٠ | | | | | | |
| ٢٠١٢-٢٠١١ | | | | | | |
| ٢٠١٣-٢٠١٢ | | | | | | |

٧. الإجراءات التحفيزية (معنويا و ماديا) لدعم الباحثين بالقسم

| إعداد قاعدة بيانات متاحة بأهم المجلات العلمية في مجالات التخصص بالقسم | إقامة ندوات بحثية | إقامة مؤتمرات | برنامج تنمية مهارات موثق و معن و مستمر عن الكتابة و النشر العلمي المحلي و الدولي | سيمينار نصف سنوي حول مساهمات أعضاء هيئة التدريس في النشر العلمي | سيمينار نصف سنوي حول مساهمات أعضاء هيئة التدريس في المؤتمرات و الندوات العلمية |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| | | المؤتمر الدولي الثالث للقسم ٢٠١٢ للدراسات | | | |



| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| | | الجرمانية | | | |
| مكتبة مجهزة بالقسم و متصلة بمكتبات الأقسام الأخرى من خلال قاعدة بيانات إلكترونية | شراكة بحثية مع جمعيات علمية في مجالات التخصص المختلفة | مؤتمرات بينية مع أقسام علمية أخرى | برنامج الأستاذ الزائر في مجالات التخصص المختلفة | نشر المعلومات عن كل المؤتمرات البحثية ذات الصلة بالقسم العلمي | جائزة أحسن بحث منشور في مجال التخصص |
| | | | | | |
| إجراءات أخرى | إجراءات أخرى | إجراءات أخرى | إجراءات أخرى | إجراءات أخرى | إجراءات أخرى |
| | | | | | |

٨. مقررات يدخل في تصميمها و إعداد محتواها أبحاث علمية لعضو هيئة التدريس

| تاريخ التطبيق | تاريخ التصميم و الإعداد | إعداد محتوى | تصميم | البحث العلمي | المقرر | السنوات |
|---------------|-------------------------|-------------|-------|--------------|--------|-----------|
| | | | | | | ٢٠١٠-٢٠٠٩ |



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-----------|
| | | | | | | ٢٠١١-٢٠١٠ |
| | | | | | | ٢٠١٢-٢٠١١ |
| | | | | | | ٢٠١٣-٢٠١٢ |

٩. استيفاء تخصص عضو هيئة التدريس لمتطلبات الدراسات العليا

| السنوات | عدد الطلاب المسجلين في مادة التخصص لعضو هيئة التدريس | المقرر الدراسي ببرنامج الدكتوراه/عدد الساعات | المقرر الدراسي ببرنامج الماجستير/عدد الساعات | مجالات الأبحاث العلمية المقدمة للترقية لدرجة أستاذ/ مساعد | عنوان الدكتوراه | عنوان الماجستير | التخصص الدقيق | التخصص |
|-----------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|----------------|
| ٢٠١٠-٢٠٠٩ | | | | ○ الشعر الألماني في العصر الوسيط | صورة الشرق في قصة "الدوق" | دراسة تحليلية لبعض شخصيات ملحمة "فيليهالم" | الأدب الألماني في العصور الوسطى | الأدب الألماني |
| ٢٠١١-٢٠١٠ | | | | ○ الملاحم في العصر الوسيط | ارنست" بين الواقع والخيال | | | |
| ٢٠١٢-٢٠١١ | | | | ○ الأدب المقارن بين النظرية والتطبيق | | لغولفرام فون ايشينباخ | | |
| | | | | ○ الأحداث التاريخية | | | | |



| السنوات | الإشراف (عناوين الدكتوراه) | الإشراف (عناوين الماجستير) |
|-----------|-------------------------------|-------------------------------|
| ٢٠١٣-٢٠١٢ | | |
| ٢٠١٠-٢٠٠٩ | | |
| ٢٠١١-٢٠١٠ | | |
| ٢٠١٢-٢٠١١ | | |
| ٢٠١٣-٢٠١٢ | | |

أنشطة بحثية أخرى لم تذكر بالنموذج:

- عضوية جمعيات دولية:
- ❖ عضو في الإتحاد العالمي للدراسات الجرمانية "IVG" (Internationale Vereinigung für Germanistik)
- ❖ عضو في الجمعية الدولية للدراسات الجرمانية "GIG" (Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik)



وحدة ضمان الجودة و الإعتداد بكلية الآداب – جامعة القاهرة

قطاع البحث العلمي والدراسات العليا

❖ عضو في الجمعية المصرية للأدب المقارن القاهرة