

ملف
عضو هيئة التدريس والهيئة المعاونة

الاسم (رباعى): .غادة محمد محمود محمد الإمام

**Name:Ghada Mohamed Mahmoud Mohamed
ElImam**

.....

الكلية : كلية الآداب – جامعة القاهرة

القسم : الفلسفة.....

التخصص العام :الفلسفة المعاصرة

التخصص الدقيق: .علم الجمال.....

البريد الالكتروني:

.....

...dr_ghada_ph74@yahoo.com

أولاً: المؤهلات العلمية:

المصدر	التاريخ	اسم المؤهل	المؤهلات العلمية
قسم الفلسفة – كلية الآداب – جامعة القاهرة	٢٠٠٧	درجة الدكتوراه	
قسم الفلسفة – كلية الآداب – جامعة القاهرة	٢٠٠٢	درجة الماجستير	
قسم الفلسفة – كلية الآداب – جامعة القاهرة	١٩٩٦	درجة الليسانس الممتازة في الآداب	

ثانياً: التدرج الوظيفي (الخبرة الأكاديمية بتاريخ تسلسلي):

الرتبة العلمية	الفترة الزمنية		مكان العمل
	إلى	من	
مدرس	الفترة الحالية	٢٠٠٧	قسم الفلسفة – كلية الآداب – جامعة القاهرة
مدرس مساعد	٢٠٠٧	٢٠٠٢	قسم الفلسفة – كلية الآداب – جامعة القاهرة
معيد	٢٠٠٢	١٩٩٦	قسم الفلسفة – كلية الآداب – جامعة القاهرة

ثالثاً: التدريس الجامعي:

Courses Taught		المواد التي تم تدريسها		
الوحدات التدريسية * Teaching Units		رقمها Course No.	اسم المادة Course title	الفصل الدراسي Studying Term
العملي Lab.	المحاضرات Lecture			
	3		نصوص فلسفية باللغة الإنجليزية (ممتدة)	الفصل الدراسي الأول بقسم الفلسفة
	3		الفلسفة الحديثة والمعاصرة في القرن ١٩ - ٢٠ (ممتدة)	
	3		مدخل إلى فلسفة الجمال	الفصل الدراسي الثاني بقسم الفلسفة
	3		علم الجمال (اتجاهات ومذاهب)	
	3		مدخل إلى فلسفة الجمال (ممتدة)	فرع الخرطوم
	3		علم الجمال (اتجاهات ومذاهب) (ممتدة)	
	1,30		التذوق الفني	التعليم المفتوح
	3		نصوص فلسفية باللغة العربية	مواد سبق تدريسها
	3		الفلسفة العامة	
	3		فلسفة القيم	

رابعاً: الإشراف على الرسائل :

م	عنوان الرسالة	الدرجة	اسم الطالب	تاريخ التسجيل	نوع الإشراف	
					فردى	مشترك
	ظاهريات الفن عند أورتيجا أي جاسيت	الماجستير	جيلان سعد	٢٠٠٨ ونوقشت ٢٠١٤		

(* هذا البند فقط لأعضاء هيئة التدريس

خامسا : أوراق الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر على إن ترتب زمنيا :

عنوان البحث	عنوان الدورية	المجلد	السنة	فئة المجلة في التصنيف الدولي والمحلي
" تيارات الفكر الجمالي في الثقافة المصرية : رؤية نقدية "	مجلة الفلسفة والعصر	معد للنشر		محلي
" الفلسفة والشعر عند ماريا ثامبرانو : رؤية هيدجرية "	مجلة أوراق فلسفية	العدد التاسع والعشرين	٢٠١٠	محلي
" فلسفة الحياة والموت بين الأساطير والفنون : رؤية باشلارية "	مجلة كلية الآداب	المجلد ٧٠، العدد الرابع	أكتوبر ٢٠١٠	محلي
" إستيقا الصورة الشعرية عند باشلار "	مجلة إبداع	العددان ٢-٣	ربيع وصيف ٢٠٠٧	محلي
" الفن والحقيقة عند هيدجر " مفهوم النقد عند أميرة مطر "	مجلة أوراق فلسفية مجلة أوراق فلسفية	العدد التاسع العدد الثامن	يناير ٢٠٠٤ ديسمبر ٢٠٠٣	محلي

سادسا : الكتب والتقارير والدراسات على ان ترتب زمنيا :

م	عنوان الكتاب	دار النشر	التاريخ
	فلسفة التدوق الفني	مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح	٢٠١٤
	جماليات الصورة عند جاستون باشلار	بيروت - لبنان : دار التنوير للطباعة والنشر والتوزيع	الطبعة الأولى ، سنة ٢٠١٠
أعمال مترجمة	هيدجر : مقدمة موجزة ، تأليف ميشال إنوود	دار الشروق	معد للنشر
أعمال مترجمة	تراجمية في البداية، هزلية في النهاية، تأليف سلافوى جيجك	المركز القومي للترجمة	معد للنشر

سابعا : الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية على ان ترتب زمنيا :

عنوان الندوة /المؤتمر	الجهة المنظمة والمكان	التاريخ	نوع المشاركة
-----------------------	-----------------------	---------	--------------

الحوور والمناقشة	٢٠١٩-٢٠ نوفمبر ٢٠١٣	قسم الفلسفة - كلية الأداب	الفلسفة والمستقبل
الحوور والمناقشة	٢١ نوفمبر ٢٠١٢	قسم الفلسفة - كلية الأداب	الفلسفة والأدب
مشاركة أ.د. سامي سليمان في مناقشة هذه المجموعة القصصية	٢٠٠٩-٤-١١	مكتبة مبارك العامة	"الخوف من ومضة " للكاتب : محمد سيد عبد الرحيم
الحوور والمناقشة	يناير ٢٠٠٩	الجمعية الفلسفية المصرية	"قراءة القرآن من منظور لاهوتي مسيحي " للدكتور نصر أبو زيد
المشاركة ببحث	٢٠٠٨	كلية الآداب - جامعة القاهرة بالتعاون مع المعهد الثقافي الإسباني) سريانتس) بالقاهرة	مؤتمر الفلسفة الإسبانية
الحوور والمناقشة	أكتوبر ٢٠٠٨	الجمعية الفلسفية المصرية	" المنطق والشعر " للدكتور محمد مهران
الحوور والمناقشة	٢٩-١١-١٢-٢٠٠٨	قسم الفلسفة - كلية الأداب بالتعاون مع الجامعة الأمريكية وكلية العلوم	مؤتمر محسن مهدي
الحوور والمناقشة	٢٠٠٨-١١-٢٠	قسم الفلسفة - كلية الأداب	العقلانية في الفلسفة العربية

- ومحاضرة الأستاذية ل أ.د. صلاح إسماعيل بعنوان " الفلسفة المعاصرة بين تغيير الأصول
وتجديد الفروع " ، وذلك في ١٢-١١-٢٠٠٨ .
- وندوة نادي السينما التي أعدها قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، وذلك يوم الأحد ١٢-١٠-
٢٠٠٨ ، والتي تم فيها مناقشة الأفلام بحضور المخريجين.

ثامنا : ورش العمل والحلقات النقاشية على ان ترتب زمنيا :

نوع المشاركة	التاريخ	الجهة المنظمة والمكان	عنوان ورشة العمل / الحلقة النقاشية

تاسعا : الدورات التدريبية على ان ترتب زمنيا :

العنوان	اسم الجهة المنظمة	المكان	التاريخ
الدورة التدريبية لإعداد المعلم الجامعي رقم (٩٨)	معهد الدراسات والبحوث التربوية وحدة إعداد المعلم الجامعي	جامعة القاهرة	من ١٠-٩-٢٠٠٥ إلى ٢-١٠-٢٠٠٥
الدورة التدريبية " مدخل إلى ثقافة الجودة والاعتماد "	وحدة تقويم وتطوير الأداء الجامعي	كلية الآداب - جامعة القاهرة	من ٢٦-١١-٢٠٠٦ إلى ٢٨-١١-٢٠٠٦
الدورة التدريبية " مدخل إلى جودة البرامج التعليمية "	وحدة تقويم وتطوير الأداء الجامعي	كلية الآداب - جامعة القاهرة	٢٠٠٦
الاتجاهات الحديثة في التدريس	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة	جامعة القاهرة	١٩ - ٣ إلى ٢١-٣-٢٠٠٧
أخلاقيات وآداب المهنة	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة	جامعة القاهرة	٢٦-٣ إلى ٢٨-٣-٢٠٠٧
أساليب البحث العلمي	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة	جامعة القاهرة	٢-٤ إلى ٤-٤-٢٠٠٧
مهارات الاتصال الفعال	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة	جامعة القاهرة	١٠-٤ إلى ١٢-٤-٢٠٠٧

عاشرا : المهام الإدارية والقيادية والأنشطة المؤسسية :

- أمين قسم الفلسفة

حادى عشر : المساهمة فى خدمة المجتمع والقطاعات الثقافية المحلية والدولية:

.. عضو بلجنة الفلسفة ضمن اللجان الاستشارية بمكتبة

الإسكندرية ، عام ٢٠٠٨-٢٠٠٩.

ثانى عشر : الجوائز التقديرية والشهادات :

- 1- حصلت على جائزة الشيخ مصطفى عبد الرازق وجائزة الدكتور زكي نجيب محمود ، لعامي ١٩٩٦-١٩٩٧
- 2- حصلت على شهادة تقدير من نادي أعضاء هيئة التدريس – جامعة القاهرة ؛ وذلك بمناسبة تعييني في درجة مدرس مساعد بكلية الآداب بقسم الفلسفة – جامعة القاهرة ، وذلك في عام ٢٠٠٣
- 3- حصلت على لقب العضو المثالي للهيئة المعاونة عن قسم الفلسفة – كلية الآداب – جامعة القاهرة ، وذلك في ٢٣-٣-٢٠٠٧

ثالث عشر : مجالات أخرى:

- الانتداب لتدريس مقرر " التفكير العلمي " بكلية اللغات والترجمة – جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

توقيع واعتماد

رئيس القسم

٠١٠٠ رجاء أحمد على

توقيع

عضو هيئة التدريس

غادة الإمام