



كلية الآداب - جامعة القاهرة
دمرة ضاحك الخروزة



الاسم: د. هالة أحمد فؤاد مصطفى

Name: Hala AHMAED Fouad Moustafa

الكلية : كلية الآداب – جامعة القاهرة - قسم الفلسفة

القسم : الفلسفة

التخصص العام : الفلسفة

التخصص الدقيق : الفلسفة الإسلامية (التصوف الإسلامي)

البريد الإلكتروني:

josephzulayka@yahoo.com

أولاً: المؤهلات العلمية:

المصدر	التاريخ	اسم المؤهل	المؤهلات العلمية
كلية الآداب - جامعة القاهرة	١٩٨٣	ليسانس الفلسفة	
كلية الآداب- جامعة القاهرة	١٩٩٠	درجة الماجستير في الفلسفة	
كلية الآداب – جامعة القاهرة	١٩٩٥	درجة الدكتوراه في الفلسفة	

ثانياً: التدرج الوظيفي (الخبرة الأكاديمية بتاريخ تسلسلي):

الرتبة العلمية	الفترة الزمنية		مكان العمل
	إلى	من	
معيدة	١٩٩٠	١٩٨٣	قسم الفلسفة – كلية الآداب - جامعة القاهرة
مدرس مساعد	١٩٩٥	١٩٩٠	قسم الفلسفة – كلية الآداب - جامعة القاهرة
مدرس	٢٠١٥	١٩٩٥	قسم الفلسفة – كلية الآداب - جامعة القاهرة

ثالثاً: التدريس الجامعي:

Courses Taught		المواد التي تم تدريسها		
الوحدات التدريسية * Teaching Units		رقمها Course No.	اسم المادة Course title	الفصل الدراسي Studying Term
العملي Lab.	المحاضرات Lecture			
	نظري		مادة التصوف الإسلامي	الثاني
			في قسم اللغة العربية	
	نظري		مادة مذاهب وفرق	الثاني
			في اللغات الشرقية	
	نظري		التصوف الإسلامي	الثاني
			في قسم الفلسفة	
	نظري		دبلوم الفلسفة الإسلامية في قسم الفلسفة دراسات عليا	
	نظري		مادة التأويل في الفلسفة الإسلامية	

(*) هذا البند فقط لأعضاء هيئة التدريس

رابعاً: الإشراف على الرسائل :

م	عنوان الرسالة	الدرجة	اسم الطالب	تاريخ التسجيل	نوع الإشراف	
					فردى	مشترك
١	" المرأة بين الخطاب القرآني والخطاب التراثي " دراسة فلسفية تأويلية	الماجستير	أسماء السيد حسن السيد	٢٠١٣/٧/٢٢		مشرف مشارك

خامساً : أوراق الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر على إن ترتب زمنياً :

عنوان البحث	عنوان الدورية	المجلد	السنة	فئة المجلة في التصنيف الدولي والمحلى
رمزية الألف عند ابن عربي	مجلة ألف (مجلة البلاغة المقارنة)، مجلة محكمة تصدر عن الجامعة الامريكية بالقاهرة	العدد الثاني عشر	١٩٩٢	
تحولات حديث الوعي عند التوحيدي	مجلة فصول (مجلة النقد الأدبي)، مجلة محكمة تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة	العدد الرابع عشر	١٩٩٦	
دراسة بعنوان " رحلة الصوفي في ممالك الغوايات"	نشرت في مجلة " الفلسفة والعصر" مجلة محكمة تصدر عن لجنة الفلسفة بالمجلس الأعلى للثقافة	العدد الاول	السنة الأولى اكتوبر ١٩٩٩	
مقال قراءة الحرافيش ، جدل الإمكان / الاستحالة	دورية نجيب محفوظ ، مجلة تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة	العدد الثاني	ديسمبر ٢٠٠٩	
دراسة بعنوان " مخايلات الدنيا والآخرة ، نماذج صوفية مبكرة	وقد أقيمت في حلقة بحثية بعنوان " حوار حول الموت والحياة" ضمن المشروع الدولي لتطوير وتنظيم دراسات " الموت والحياة" التي عقدت بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة في الفترة من ٢٩-٣٠ ديسمبر ٢٠٠٩م وقد نشرت هذه الدراسة باللغة اليابانية ضمن مطبوعات المشروع في جامعة طوكيو بتاريخ ٢٠١٠م كما ترجمت الورقة الي اللغة الانجليزية	ونشرت في مجلة " أوراق فلسفية "	العدد الصادر في يناير سنة ٢٠١١	

دراسة بحثية بعنوان " نساء صوفيّات " حضور السطوة أم سطوة الحضور في هامش الهامش " أيقونة رابعة"	نشرت في كتاب " باحثات"، وهو كتاب متخصص	يصدر عن تجمع الباحثات اللبنانيات	عام ٢٠١٢ بيروت ، لبنان
---	--	----------------------------------	---------------------------

سادسا : الكتب والتقارير والدراسات على ان ترتب زمنيا :

م	عنوان الكتاب	دار النشر	التاريخ
١	كتاب " طريق نجيب محفوظ بين الأسطورة والتصوف " ،	صادر عن دار العين للنشر والتوزيع القاهرة	ابريل ٢٠٠٦م
٢	كتاب "المتقف بين السلطة والعامّة" نموذج القرن الرابع الهجري	دار المدي/ بيروت / لبنان	٢٠١٢م
٣	قراءات صوفية في أدب نجيب محفوظ	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة	٢٠١٤م
٥	التوحيدي / الغفلة الانتباه	دار المدي / بغداد	٢٠١٥م

سابعا : الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية على ان ترتب زمنيا :

عنوان الندوة / المؤتمر مؤتمرات وندوات	الجهة المنظمة والمكان	التاريخ	نوع المشاركة
ورقة حول " تصور الإنسان عند ابن عربي" نوقشت في ندوة " محيي الدين بن عربي"	المجلس الأعلى للثقافة	نوفمبر ١٩٨٨م	لقاء البحث
بحث " تحولات حديث الوعي عند التوحيدي" مؤتمر الذكرى الألفية للعالم الفقيه"أبو حيان التوحيدي"	المجلس الأعلى للثقافة	اكتوبر ١٩٩٥	لقاء البحث
ورقة حول " تصورات الجسد في النصوص الصوفية" نوقشت في ندوة حول " تصورات الجسد"	مجمع الفنون بالزمالك	اكتوبر ١٩٩٧	لقاء البحث

ورقة بعنوان " رابعة العدوية" نموذج جسد العابدة الزاهدة" ، قدمت في مؤتمر " مائة عام علي تحرير المرأة العربية"	المجلس الأعلى للثقافة	اكتوبر ١٩٩٩	لقاء البحث
ورقة بعنوان " الفردية الصوفية والعنف الخلاق" قدمت في الحلقة البحثية الدولية " الفرد والمجتمع في عالم البحر المتوسط"	المجلس الأعلى للثقافة بالتعاون مع المؤسسة الأوروبية للعلوم	٢٥ الي ٣٠ مارس ٢٠٠٠	لقاء البحث
ورقة عن " إشكالية الحكي الصوفي" قدمت في الندوة السنوية تحت عنوان الفلسفة والفكر الديني	قسم الفلسفة كلية الآداب القاهرة	سبتمبر ٢٠٠١م	لقاء البحث

ورقة بحثية عن صورة المرأة لدي شبل شميل ، قدمت في مؤتمر " النساء العربية في العشرينات " حضوراً وهوية"	تجمع الباحثات اللبانيات بالاشتراك مع الجامعة الاميركية في بيروت وملتقي المرأة والذاكرة في القاهرة	٢٠٠١م	اللقاء البحث
ورقة بعنوان " تساؤلات حول السيرة الذاتية للقديسة تريزا" وقد قدمت في مؤتمر " المرأة العربية والإبداع" الذي عقد في القاهرة	المجلس الأعلى للثقافة	اكتوبر ٢٠٠٢م	اللقاء البحث
ورقة بعنوان " الطريق الي الارض البيضاء قراءة في نجيب محفوظ" قدمت في مؤتمر " ملتقي القاهرة الثاني للإبداع الروائي العربي (الرواية والمدينة)" والذي انعقد في القاهرة	المجلس الأعلى للثقافة	٢٠٠٣م	اللقاء البحث

ورقة بعنوان " المجوس" نفي التاريخ وأسطورة العشق الصوفي والموت الجميل" قدمت في مؤتمر " الرواية والتاريخ" في القاهرة	المجلس الأعلى للثقافة	عام ٢٠٠٥م	اللقاء البحث
مداخلة في ندوة" عبد الرحمن بدوي" مؤرخاً للفلسفة وفيلسوفاً ، بعنوان " إعادة قراءة نصوص بدوي حول التصوف" وقد نظمتها لجنة الفلسفة	المجلس الأعلى للثقافة	٢٠٠٧م	اللقاء البحث
ورقة بعنوان " الظلمة الخلاقة عند ابن عربي" نوقشت في مؤتمر " ابن عربي في مصر" ملتقي الشرق والغرب ، والتي نظمتها دار الكتب والوثائق القومية	بالاشتراك مع جامعة الازهر والسفارة الإسبانية في القاهرة	٢٠٠٨م	اللقاء البحث

ورقة بعنوان " المتخيل الروائي بين التاريخي والميتافيزيقي " قدمت في ندوة مجلة العربي الكويتية ، بعنوان " الإبداع العربي المعاصر	المجلس الأعلى للثقافة	عام ٢٠٠٩م	اللقاء البحث
ورقة بعنوان " الحرية والعبودية " رؤية صوفية" قدمت في ندوة " الفلسفة وحقوق الإنسان" التي أقيمت في قسم الفلسفة	جامعة القاهرة	٢٠١٠م	اللقاء البحث
ورقة بعنوان " الثقافة وقضايا المرأة " نوقشت في ندوة بعنوان " الثقافة العربية ، المستقبل والتحديات" عقدت في مؤسسة عبد الحميد شومان	الاردن	٢٠١٠م	اللقاء البحث

قراءة في نص البيروني حول الهند ندوة مجلة العربي (العرب يتجهون شرقاً)	الكويت	يناير ٢٠١١م	اللقاء البحث
ورشة بحثية حول استعادة القرآن الحي مداخلة حول الرؤي الصوفية في التفسير القرآني	مركز دال للأبحاث والانتاج الاعلامي	مايو ٢٠١٣م	اللقاء البحث

ندوة حول نقد قراءات نصوص تدوين التصوف الإسلامي ضمن مؤتمر (الموروث الديني وأسئلة الراهن)	مركز دال للأبحاث بالاشتراك مع مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات الفكرية	مارس ٢٠١٤م	اللقاء البحث
رؤيا العالم في الخطاب الصوفي بين المعاصر والتراثي مؤتمر (الخطاب الديني اشكالات وتحديات التجديد) مؤسسة مؤمنون بلا حدود (مؤسسة دراسات وابحاث فلسفية)	مراكش المغرب	مايو ٢٠١٤م	اللقاء البحث

ثامنا : ورش العمل والحلقات النقاشية على أن ترتب زمنياً:

عنوان ورشة العمل/ الحلقة النقاشية	الجهة المنظمة والمكان	التاريخ	نوع المشاركة
الاشتراك في ورشتين بحثيتين حول إشكالية الجندر في الخطاب الفلسفي الإسلامي والخطاب الصوفي		٢٠١٠م ٢٠١١م	النقاش والتعقيب
ورشة عمل (جلسة عصف ذهني) حول الفنون المعاصرة وعلاقتها بالفنون والحرف التقليدية من مداخل مختلفة	المؤسسة السويسرية الثقافية (بروهلقنسيا)	ابريل ٢٠١٣م	النقاش والتعقيب وتقديم التصور الصوفي حول الفن.
مائدة مستديرة (نقاشية) حول الدين والثقافة في المجتمعات الحديثة	المؤسسة الثقافية السويسرية بالاشتراك مع مركز الأهرام للدراسات السياسية	٢٠١٣/٦/١٧م	النقاش والتعقيب
ندوة عن كتاب (الثقافة أثناء الفترات الانتقالية- مصر بعد ثورة ٢٥ يناير)	المؤسسة الثقافية السويسرية بالتعاون مع مركز دراسات الأهرام الاستراتيجية	١٢ مارس ٢٠١٥م	النقاش والتعقيب

تاسعاً: الدورات التدريبية على أن ترتب زمنياً:

العنوان	اسم الجهة المنظمة	المكان	التاريخ
دورة إعداد المعلم الجامعي ما بعد الماجستير وما بعد الدكتوراه	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	جامعة القاهرة	أعوام ١٩٩٥-١٩٩٠م

عاشرا : المهام الإدارية والقيادية والأنشطة المؤسسية :

الاشتراك في لجان الجودة

الاشتراك في الإعداد لمؤتمرات قسم الفلسفة والأنشطة العلمية كإنشاء مركز الدراسات الفلسفية والمجلة الفلسفية

الاشتراك في سيمينارات مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه

الإشراف علي إعداد سمنار شهري للهيئة المعاونة لترح أفكارها ومراحل تطور بحثها

اللقاء الدوري مع الهيئة المعاونة لحل مشاكلهم العلمية.

حادي عشر : المساهمة في خدمة المجتمع والقطاعات الثقافية المحلية والدولية:

الاشتراك في ندوات ومؤتمرات ثقافية عامة حول مشكلات الجندر ، والمعارض الفنية ، والإشكاليات الثقافية والسياسية الآنية ٠٠ الخ والتعاون مع العديد من المؤسسات الثقافية في هذا الصدد ، كالمجلس الأعلى للثقافة، والمؤسسة السويسرية الثقافية ، والجامعة الأمريكية وعلى سبيل المثال / لا الحصر ما ذكرته عن ورش العمل حول مفهوم الجندر في الفكر الاسلامي واشكالياته . كذلك حضور بعض المعارض الفنية والتقديم لها والكتابة عنها كما في مقال نشر بجريدة القاهرة بتاريخ ١٦/١٢/٢٠١٤م.

وهناك مجموعة مقالات بحثية في المفاهيم الصوفية نشرت تباعا في مجلة (الأوان) الثقافية التي تصدر عبر شبكة الانترنت (مجلة كمبيوترية) ، وهي موقع فكري ثقافي انطلق في مارس ٢٠٠٧م ، وهو منبر رابطة العقلانيين العرب التي تأسست في نوفمبر ٢٠٠٦م ، وعناوين هذه المقالات هي : أنس المدل. أنس العين ، فانتازيا الخيال الجامح، أهل الاعتدال والنص المقموع ، معتدلون ، ولكن . صمت الأصل وخيلاء القداسة .

وقد نشرت هذه المقالات علي مدار عام ٢٠٠٧م.

٢٠١٢-٢٠١٣ دراسة بعنوان " السلفيون والاختلاف والنساء : تساؤلات واشكاليات" نوقشت في مؤتمر " المرأة في ظل المتغيرات الراهنة" مايو ٢٠١٢م دبي (دولة الامارات) .

ثاني عشر : الجوائز التقديرية والشهادات :

١٩٩٠ جائزة " الشيخ مصطفى عبد الرزاق " ، وهي الجائزة التي يستحقها الفائز بالمركز الأول لإعداد رسالة الماجستير في الفلسفة وتمنح من كلية الآداب جامعة القاهرة أما في عام ١٩٩٨ فقد منحت جائزة الدكتور زكي نجيب محمود ، والتي يستحقها الفائز بالمركز الأول في الحصول علي الدكتوراه في الفلسفة . وقد حصلت علي جائزة (د زكي نجيب

محمود، واندريه لالاند وعصمت قنديل) . والتي يستحقها الفائز بالمركز الأول في قسم الدراسات الفلسفية .

ثالث عشر : مجالات أخرى:

من المجالات الأساسية في تخصصاتنا ، مجال الترجمة وعلي سبيل المثال لا الحصر،

١-الاشترك في ترجمة كتاب " الثقافة والعولمة والنظام العالمي " تحرير / انطوني كينج صدر عام ٢٠٠١م عن المجلس الأعلى للثقافة

٢-مقدمة لكتاب " الصوفيون " تأليف " إدريس شاه ، ترجمة : بيومي قنديل ، صادر عن المجلس الأعلى للثقافة ، ضمن المشروع القومي للترجمة ، سنة ٢٠٠٥م الطبعة الاولى القاهرة

٣-ترجمة كتاب ميتافيزيقا الخيال عن ابن عربي / قيد الطبع هذا العام / وليام تشتيك / المركز القومي للترجمة

محاضرات علمية في الخارج

١-إلقاء محاضرات حول التصوف الإسلامي في جامعة " الكومبلتسية" في مدريد في أسبانيا لمدة شهر ، سنة ٢٠٠٠م

٢-التدريس لمدة فصل دراسة في برنامج " الكاسا" بالجامعة الأمريكية، لمادة التصوف الإسلامي لطلبة أجنبية ، سنة ١٩٩٩-٢٠٠٠م

٣- إلقاء محاضرة بعنوان " ملامح الرؤية الصوفية للعالم " في مركز الدراسات العربية في الجامعة الأمريكية ، سنة ٢٠٠٣م.

توقيع واعتماد

د. د. رجاء أحمد علي

رئيس القسم

توقيع

د. هالة أحمد فؤاد

عضو هيئة التدريس