

**ملف**  
**عضو هيئة التدريس والهيئة المعاونة**

الاسم (رباعى): د.هبة علي امبابي علي

**Name: Heba Aly Embaby Aly**

الكلية : كلية الآداب – جامعة القاهرة

القسم : قسم اللغة الانجليزية

التخصص العام : الأدب الانجليزي

التخصص الدقيق: الشعر

البريد الالكتروني: **hebaembaby8800@hotmail.com**

## أولاً: المؤهلات العلمية:

المصدر	التاريخ	اسم المؤهل	المؤهلات العلمية
جامعة القاهرة	٢٠٠٣	الدكتوراه	
جامعة القاهرة	١٩٩٧	الماجستير	
جامعة القاهرة	١٩٩٠	الليسانس	

## ثانياً: التدرج الوظيفي (الخبرة الأكاديمية بتاريخ تسلسلي):

الرتبة العلمية	الفترة الزمنية		مكان العمل
	من	إلى	
مدرس	٢٠١٥	٢٠٠٣	جامعة القاهرة
مدرس مساعد	٢٠٠٣	١٩٩٧	جامعة القاهرة
معيدة	١٩٩٧	١٩٩٠	جامعة القاهرة

## ثالثاً: التدريس الجامعي:

Courses Taught			المواد التي تم تدريسها	
الوحدات التدريسية * Teaching Units		رقمها Course No.	اسم المادة Course title	الفصل الدراسي Studying Term
العملي Lab.	المحاضرات Lecture			
		030215	مادة مدخل الى الشعر	
			مادة مدخل الى النقد	
		030223	مادة قراءة وكتابة المقال	
			مادة الادب الامريكي	
			مادة مقال و تدريبات	
			مادة قراءة واستماع	

			<p>مادة اللغة الانجليزية للعديد من الاقسام داخل و خارج الكلية و لكليات تابعة لجامعة القاهرة:  كلية الآداب قسم التاريخ(انتظام و انتساب)  قسم الفلسفة (انتظام و انتساب)  قسم فرنساوى  قسم الماني  قسم اسباني  كلية الاعلام  كلية العلاج الطبيعي  كلية التمريض  كلية الهندسة  و غيرهم</p>	

### رابعاً: الاشراف على الرسائل :

م	عنوان الرسالة	الدرجة	اسم الطالب	تاريخ التسجيل	نوع الإشراف	
					فردى	مشترك

(\* هذا البند فقط لأعضاء هيئة التدريس  
خامساً : أوراق الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر على إن ترتب زمنياً :

عنوان البحث	عنوان الدورية	المجلد	السنة	فئة المجلة في التصنيف الدولي والمحلي
'The Consistency of the Extended Image in Milton's <i>Paradise Lost</i> , Books I and II.'	-Philology. Faculty of Alsun, Ain Shams University. - مجلة فيلولوجي، كلية الالسن، جامعة عين شمس	Volume LI	2009	
'Farouq Gweida as a Modern Romantic Poet'	-Bulletin of the Faculty of Arts. Cairo University. -مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة	Volume 72, Issue 2	-2012	

#### سادسا: الكتب والتقارير والدراسات على ان ترتب زمنيا:

م	عنوان الكتاب	دار النشر	التاريخ
	Two Poets. Two Trends: John Milton and Farouq Gweida	Lambert Academic Publishing. Germany	January 2014

#### سابعا : الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية على ان ترتب زمنيا :

عنوان الندوة /المؤتمر	الجهة المنظمة والمكان	التاريخ	نوع المشاركة
Images of Egypt in - Twentieth Century Literature	قسم اللغة الانجليزية، جامعة القاهرة	١٩٨٩	
Encounters in Language and	قسم اللغة	١٩٩٢	

		الانجليزية، جامعة القاهرة	Literature
	١٩٩٤	قسم اللغة الانجليزية، جامعة القاهرة	History in Literature
	١٩٩٦	قسم اللغة الانجليزية، جامعة القاهرة	Language in Literature: Arabic and English and Perspectives
	٢٠٠٠	قسم اللغة الانجليزية، جامعة القاهرة	Modernism and Postmodernism : East and West
	٢٠٠٢	قسم اللغة الانجليزية	Trans\Inter-Cultural Communication
	٢٠٠٥		-Power and the Role of the Intellectual
	٢٠٠٨		قسم اللغة الانجليزية -Egypt at the Crossroads: Literary and Linguistic Studies
	٢٠١٠		قسم اللغة الانجليزية -The Marginalized
	٢٠١٢		قسم اللغة الانجليزية -Narrating the Arab Spring. بقسم اللغة الانجليزية جامعة القاهرة.
	٢٠١٣		- The Fifth Breast Gynecological International Conference (BGICC) جامعة عين شمس
	٢٠١٣		--ورشة عمل عن تدريس اللغة بقسم اللغة الانجليزية جامعة القاهرة
	٢٠١٣		-- المؤتمر الدولي الأول حول الحريات و حقوق الانسان برئاسة ا.د.معتز سيد عبد الله جامعة القاهرة.
	٢٠١٣		--The Politics and

			<p><b>Practice of American Studies in the Middle East .</b> الجامعة الأمريكية بالقاهرة.</p> <p>--Nile TESOL PD Day, "English for the Future, Egypt" British Council. المجلس الثقافي البريطاني</p> <p>٢٠١٣</p> <p>- Breast Gynecological International Cancer Conference جامعة عين شمس ٢٠١٤</p> <p>٢٠١٤</p> <p>- Lecture by Tariq Ali (writer, editor and filmmaker) at the British Council. "Can Democracy Co-Exist with Contemporary Capitalism" المجلس الثقافي البريطاني ٢٠١٤</p> <p>٢٠١٤</p> <p>--Workshop2 "A Curriculum for the MA in the Cultural Politics of Translation" English Department , Cairo University and Centre for Translation and Intercultural Studies, University of Manchester at the Supreme Council for Culture, Cairo Opera House. المجلس الاعلى للثقافة بدار ٢٠١٤ الاوبرا المصرية</p> <p>٢٠١٤</p> <p>--"Fiction and Memory: My Cairene childhood by Marina Warner.</p>
--	--	--	---

	٢٠١٤		<p><b>AUC, School of Humanities and Social Sciences</b>  الجامعة الامريكية  بالقاهرة ٢٠١٤</p> <p><b>-Literature and Language of Resistance. Cairo University, Faculty of Arts.</b>  مؤتمر قسم اللغة الانجليزية،  ٢٠١٤ جامعة القاهرة.</p> <p><b>-Breast –Gynecological International Cancer Society. Fairmont Hotel</b>  مؤتمر الاورام السنوي بفندق  ٢٠١٤ فيرمونت القاهرة</p> <p><b>-The First English Department Academic Research Conference. Faculty of Arts .</b>  ٢٠١٥ بجامعة القاهرة</p> <p><b>-"Individual and Society in Greek and Latin Lyric Poetry and its Echoes in Modern Times." Department of Greek and Latin Studies 10<sup>th</sup> International Conference. Faculty of arts , Cairo University, Conference room.</b>  ٢٠١٥ جامعة القاهرة  -بالاضافة الى ورش عمل و  مؤتمرات اخرى عديدة.</p>
--	------	--	--

**ثامنا : ورش العمل والحلقات النقاشية على ان ترتب زمني**

نوع المشاركة	التاريخ	الجهة المنظمة والمكان	عنوان ورشة العمل / الحلقة النقاشية
			- حضرت الكثير من ورش العمل داخل و خارج العديد من المؤتمرات وحلقات نقاشية متعددة و متنوعة، بعضها خاص بالجودة وبعضها بالتخصص العام و الدقيق. لا اتذكر التواريخ

### تاسعا : الدورات التدريبية على ان ترتب زمنيا:

العنوان	اسم الجهة المنظمة	المكان	التاريخ
الدورات التدريبية الخاصة بالترقية الى مدرس			

### عاشرا: المهام الإدارية والقيادية والأنشطة المؤسسية:

منسق عام 3 مواد تدرس داخل و خارج الكلية: 1- مادة الشعر , الفرقة الثانية, قسم اللغة الانجليزية

2- مادة قراءة و كتابة المقال, الفرقة الثانية, قسم

اللغة الانجليزية

3- مادة اللغة الانجليزية لاقسام كلية الزراعة,

جامعة القاهرة, كل الفرق

حادى عشر: المساهمة فى خدمة المجتمع والقطاعات الثقافية المحلية  
والدولية:

-انشطة خيرية و ثقافية بمحافظة الغربية بوجه خاص

ثانى عشر: الجوائز التقديرية والشهادات:

مكافئة من جامعة القاهرة عن نشر بحثين بالخارج في كتاب

LAP Germany دار نشر

ثالث عشر : مجالات أخرى:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

توقيع واعتماد

توقيع

عضو هيئة التدريس

رئيس القسم

د. هبة علي امبابي علي