



كلية الآداب - جامعة القاهرة

دعمه ضناه (للجودة)

## ملف

# عضو هيئة التدريس والهيئة المعاونة

الاسم (رباعي): هشام عبدالعليم بكر درويش

**Name: Hisham Abdelalim Bakr Darwish**

الكلية : كلية الآداب - جامعة القاهرة

القسم : الدراسات اليونانية واللاتينية

التخصص العام : الادب واللغة اليونانية

التخصص الدقيق : الدراما اليونانية

البريد الالكتروني: [hishamdarwish2006@hotmail.com](mailto:hishamdarwish2006@hotmail.com)

## أولاً: المؤهلات العلمية:

المصدر	التاريخ	اسم المؤهل	المؤهلات العلمية
كلية الآداب – جامعة القاهرة	١٩٩١	ليسانس الآداب	
كلية الفلسفة – جامعة أثينا	٢٠٠١	دكتوراة الفلسفة	

## ثانياً: التدرج الوظيفي (الخبرة الأكاديمية بتاريخ تسلسلي):

الرتبة العلمية	الفترة الزمنية		مكان العمل
	إلى	من	
معيد	٢٠٠٢	١٩٩١	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة
مدرس	٢٠٠٩	٢٠٠٢	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة
أستاذ مساعد	حتى الآن	٢٠٠٩	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة

## ثالثاً: التدريس الجامعي:

Courses Taught				المواد التي تم تدريسها
الوحدات التدريسية * Teaching Units		رقمها Course No.	اسم المادة Course title	الفصل الدراسي Studying Term
العملي Lab.	المحاضرات Lecture			
	٢		نصوص يونانية (شعر) وترجمة (٣ كلاسيك)	الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤-٢٠١٥
	٢		لغة يونانية (٣ تاريخ)	
	٢		نصوص يونانية (نثر) وترجمة (٣ كلاسيك)	الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٤-٢٠١٥
<b>الدراسات العليا</b>				
	٣		تاريخ المسرح اليوناني (دبلومة مسرح)	الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤-٢٠١٥
	٣		اللغة اليونانية (تمهيدي أدب حبشي ماجستير)	
	٣		اللغة اليونانية (تمهيدي أدب سرياني ماجستير)	الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٤-٢٠١٥

## رابعاً: الإشراف على الرسائل :

م	عنوان الرسالة	الدرجة	اسم الطالب	تاريخ التسجيل	نوع الإشراف	
					مشارك	فردى
١	"الأبولوجيا" التغيير الفني عن الموقف الدفاعي عند سقراط وقرقلانوس	ماجستير	سماح نجيب نصر	٢٠٠٣	√	
	برديات الشاعر التراجيدي يوريبديس	ماجستير	تامر عبد الباسط عبد الفتاح	٢٠٠٤	√	

(\* هذا البند فقط لأعضاء هيئة التدريس

خامسا : أوراق الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر على إن ترتب زمنيا :

عنوان البحث	عنوان الدورية	المجلد	السنة	فئة المجلة في التصنيف الدولي والمحلي
النسق الشعائري والصراع الدرامي	مجلة أوراق كلاسيكية		٢٠٠٤	
البنية الشعائرية بين الدراما الأدبية اليونانية والتمثيلية الطقسية في الشرق القديم	مجلة مقارنات		٢٠٠٧	
إزيس وأوزوريس والنسيج القصصي لرواية الإثيوبية	مجلة أوراق كلاسيكية		٢٠٠٧	
Ishtar and The Ancient Greek Literature	مجلة مقارنات		٢٠٠٩	
الزمن بين جلجاميش والأوديسيا	رسالة الشرق		٢٠٠٩	

سادسا : الكتب والتقارير والدراسات على ان ترتب زمنيا :

م	عنوان الكتاب	دار النشر	التاريخ

سابعا : الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية على ان ترتب زمنيا :

عنوان الندوة /المؤتمر	الجهة المنظمة والمكان	التاريخ	نوع المشاركة
مؤتمر "الكلاسيكية والدراسات البيئية"	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية كلية الآداب - جامعة القاهرة	٢٠٠٦	ورقة بحث
مؤتمر "سيناء عبر العصور "	الجمعية المصرية للدراسات اليونانية واللاتينية شرم الشيخ	٢٠٠٦	تنظيم
مؤتمر " جماليات الأدب المقارن "	الجمعية المصرية للأدب المقارن	٢٠٠٦	ورقة بحث
مؤتمر " الاتجاهات الحديثة في الدراسات اليونانية واللاتينية"	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بالتعاون مع المعهد الثقافي الإيطالي والمكتب التعليمي اليوناني بالقاهرة. كلية الآداب - جامعة القاهرة	٢٠٠٧	ورقة بحث
مؤتمر "الأدب المقارن"	كلية الآداب جامعة القاهرة	٢٠٠٨	ورقة بحث

**ثامنا : ورش العمل والحلقات النقاشية على ان ترتب زمنيا :**

نوع المشاركة	التاريخ	الجهة المنظمة والمكان	عنوان ورشة العمل / الحلقة النقاشية

**تاسعا : الدورات التدريبية على ان ترتب زمنيا :**

العنوان	اسم الجهة المنظمة	المكان	التاريخ

عاشرا : المهام الإدارية والقيادية والأنشطة المؤسسية :

حادي عشر : المساهمة فى خدمة المجتمع والقطاعات الثقافية المحلية والدولية:

- الملحق الثقافي المصري ومدير المركز الثقافي المصري بأثينا ٢٠١١ - ٢٠١٤ حيث تم تنظيم عدد كبير من الندوات والؤتمرات والمهرجانات الفنية والأسابيع الثقافية .

ثاني عشر : الجوائز التقديرية والشهادات :

ثالث عشر : مجالات أخرى:

توقيع واعتماد  
رئيس القسم

توقيع  
عضو هيئة التدريس

د. هشام عبد العليم درويش