



كلية الآداب - جامعة القاهرة
رمحة ضياء البرودة



ملف عضو هيئة التدريس والهيئة المعاونة

الاسم (رباعى): .ابتهاال احمد كمال
يونس.....

Name:Ebtehal Ahmed Kamal
Younes.....

الكلية : كلية الآداب - جامعة القاهرة

القسم : اللغة الفرنسية و
ادابها.....

التخصص العام :.حضارة فرنسية و
مقارنة.....

التخصص الدقيق : حضارة القرن العشرين و التاسع
عشر.....

أولاً: المؤهلات العلمية:

المصدر	التاريخ	اسم المؤهل	المؤهلات العلمية
قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة	١٩٧٨	الليسانس الممتازة	
قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة	١٩٨٣	الماجستير	
قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة	١٩٨٨	الدكتوراه	

ثانياً: التدرج الوظيفي (الخبرة الأكاديمية بتاريخ تسلسلي):

الرتبة العلمية	الفترة الزمنية		مكان العمل
	إلى	من	
معيد	١٩٨٣	١٩٧٨	قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة
مدرس مساعد	١٩٨٨	١٩٨٣	قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة

مدرس	١٩٩٤	١٩٨٨	قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة
استاذ مساعد	٢٠٠١	١٩٩٤	قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة

ثالثا: التدريس الجامعي:

Courses Taught		المواد التي تم تدريسها		
الوحدات التدريسية * Teaching Units		رقمها Course No.	اسم المادة Course title	الفصل الدراسي Studying Term
العملي Lab.	المحاضرات Lecture			
	٣ ساعات		مادة التاريخ كورس الماجستير	الترم الاول
	٣ ساعات		مادة الحضارة كورس الدكتوراه	الترم الثانى

رابعاً: الإشراف على الرسائل :

م	عنوان الرسالة	الدرجة	اسم الطالب	تاريخ التسجيل	نوع الإشراف	
					مشارك	فردى
	صورة الإسلام فى فرنسا فى بدايات الجمهورية الثالثة	دكتوراه	أمانى مصطفى		فردى	
	فرنسوا مورياك و كتاباته السياسية	ماجستير	نرمين فايز عطية			مشارك
	فكرة الهوية و كتابتها لدي امين معلوف	ماجستير	سمر فاروق فؤاد		فردى	
	التحديث فى مصر فى القرن التاسع عشر من خلال شهادات الكتاب الرحالة الفرنسيين	دكتوراه	هبة الصباغ			مشارك
	سرديات الثورة فى اعمال اثويلا و كاربنتيير: شاهد تاريخى	ماجستير	فاطمة حمدى بدر			مشارك

(*) هذا البند فقط لأعضاء هيئة التدريس

خامسا : أوراق الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر على إن ترتب زمنيا :

عنوان البحث	عنوان الدورية	المجلد	السنة	فئة المجلة في التصنيف الدولي والمحلى
طه حسين والتوازن الثقافي المنشود بين الشرق والغرب	مجلة كلية الآداب	العدد الثاني	١٩٩٠	
رؤية العالم والتراث الشرقي عند الكاتب الأرجنتيني خورخي لويس بورخيس	مجلة كلية الاداب	العدد ٥٦-٥٥	سبتمبر - ديسمبر ١٩٩٢	
التفاوت الثقافي بين حضارتين من خلال الترجمة الفرنسية لزقاق المدق لنجيب محفوظ	أعمال مؤتمر النص والسياق		١٩٩٢	
اللقاء الإنساني بين مالرو وديجول	مجلة كلية الاداب		يناير ١٩٩٣	
محاكمة مدام بوفارى (١) الهوية الثقافية أم الهوية فقط	مجلة فصول	العدد ١١	١٩٩٢	

			<p>أدنبره ، اسكتلندا أغسطس ، ١٩٩٧ (باللغة الفرنسية) (٢) "أطفال الهزيمة : رؤى الحرب والصدمات النفسية" أعمال مؤتمر "أطفال الحرب الأهلية الأسبانية" باريس ، دار لارماتان ، ١٩٩٨ (باللغة الفرنسية) (٣) "مفهوم المنفى : مثال خورخي سميرون" أعمال مؤتمر "ثقافة وأدب منفى ١٩٣٩ الأسباني في فرنسا ، برشلونة ١٩٩٨ (باللغة الفرنسية) (٤) "العمل الفني من الإبداع إلى التأويل" أعمال مؤتمر "الأدب</p>
--	--	--	--

			<p>والفن " قسم اللغة الفرنسية بالتعاون مع القسم الثقافي لسفارة فرنسا ، ١٩٩٩ (باللغة الفرنسية) ٥) "غرناطة لوركا فى عيون أراجون" ، مجلة كلية الآداب ، ١٩٩٩ (باللغة الفرنسية) ٦) "الالتزام فى الفن: بيكاسو والحرب والمنفى" أعمال مؤتمر ثقافة المنفى الجمهورى الاسباني ، الذكرى الستون" عام ٢٠٠٠ (باللغة الفرنسية) ٧) "صورة أسبانيا عند أجيال المنفى الأسباني فى فرنسا" مجلة</p>
--	--	--	--

				<p>كلية الآداب ، العدد ٦١ ، يناير ٢٠٠١ (باللغة الفرنسية) ٨) "الرقابة فى عهد فرانكو على الكتاب الفرنسيين" أعمال المؤتمر الدولي السابع للدراسات الإمبريقية للأدب تورنتو ، ٢٠٠١ (باللغة الفرنسية) ٩) "أسبانيا فى الأدب الفرنسي المعاصر ، دراسة ببليوجرافية ، القاهرة ٢٠٠١ (باللغة الفرنسية) ١٠) "كلمة الآخر : رؤية المستعمرات الكاريبية للثورة الفرنسية" أعمال مؤتمر "الحوار</p>
--	--	--	--	---

			<p>والجدل" القاهرة ٢٠٠٣ (باللغة الفرنسية) (١١) "تضمين الحدث التاريخي فى الرواية الفرنسية فى القرن العشرين" أعمال مؤتمر "الكتابة والتاريخ" قاهرة ٢٠٠٥ (باللغة الفرنسية) (١٢) "رؤية خارجية لأوروبا: صوت الآخر" أعمال ندوة "قلب وروح لأوروبا" سويسرا ٢٠٠٥ (باللغة الفرنسية) (١٣) "أصوات المنفى الأسباني فى فرنسا" أعمال مؤتمر "الأسطورة والعولمة: المنفى فى الآداب الفرانكفونية"</p>
--	--	--	---

			<p>رومانيا ٢٠٠٥ (باللغة الفرنسية) ١٤) "وظيفة الخطاب السلطوي في رواية" المهلة "جان بول سارتر" ، أعمال مؤتمر "الخطاب وعلاقات السلطة" القاهرة ٢٠٠٦ (باللغة الفرنسية)</p> <p>٢٠) "الهوية وثنائية اللغة: خيانة ام ثراء ثقافي؟" ، اعمال مؤتمر "التبادل و التداخل الثقافي " القاهرة ٢٠١٠</p>
--	--	--	---

سادسا : الكتب والتقارير والدراسات على ان ترتب زمنيا :

م	عنوان الكتاب	دار النشر	التاريخ
	ترجمة رواية "أهل القاع" للكاتب المكسيكي ماريانو أشويلا	دار الف	١٩٩١

١٩٩٦	دار نهر	الحرب الأهلية الأسبانية	

سابعا : الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية على ان ترتب زمنيا :

نوع المش رحة	التاريخ	الجهة المنظم ة والمكا ن	عنوان الندوة /المؤتمر
بحث	١٩-٢٢ أكتوبر ١٩٨٨	جامع ة UNE ، D مدريد	المعارضة ضد حكم فرانكو
بحث	(١) ٥-١٠ مارس ١٩٩٠	المع د الم صري للدرا سات الإس لامية بالا شترا ك مع	مئوية طه حسين

		معهد التعاون ن مع العالم العربي بي بمدر يد ، غرنا طة	
بحث	٢-٤ مايو ١٩٩١	جامعة سالام نكا	الأسبان في فرنسا ١٩٣٦-١٩٤٦
بحث	١٩٩١	قسم اللغة الفرن سية ، كلية الأدا ب ، جامعة القاه رة	النص والسياق
بحث	(١) ٢٥- ٣٠	المعهد	الأندلس : نقطة لقاء بين ثلاثة عوالم العالم العربي ، أوربا ، أمريكا

	<p>نوفمبر ١٩٩١</p>	<p>الم صري للدرا سات الإسد لامية بالا شترا ك مع معهد التعاو ن مع العالم العرا بي ، أشبيلي ة</p>	<p>اللاتينية</p>
<p>بحث</p>	<p>٢٨ مارس ١٩٩٧</p>	<p>كراسا ت الشر ق بالا شترا ك مع مجل س الشيو</p>	<p>وضع المرأة في العالم العربي الإسلامي</p>

		خ الفرز سي ، باريد س	
بحث	٥-١١ أغسطس ١٩٩٧	نادي القلم الدول ي بالا شتر ك مع اليون سكو ،اذن بره اسك تاندنا	المرأة والهوية الثقافية
			(١) "أطفال الحرب الأهلية الأسبانية " مركز تاريخ أوربا القرن العشرين

		<p>باريس، - ١١ ١٣ ديسمبر ١٩٩٧</p> <p>(٢) ثقافة وأدب منفى ١٩٣٩ الأسباني في فرنسا ، جامعة برشلونة المستقلة ، برشلونة ١٩-٢٠ فبراير ١٩٩٨</p> <p>(٣) "الأدب والفن" قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب جامعة القاهرة ، ٢٣-٢٦ مارس ١٩٩٨</p> <p>(٤) "احتفالية مئوية لوركا" المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، ٩-١٢ نوفمبر ١٩٩٨</p> <p>(٥) "ثقافة المنفى الجمهوري الاسباني: الذكرى الستون" جامعة مدريد المركزية وجامعة ألكالا ، وجامعة طليطلة ، مدريد - ألكالا - طليطلة ، ٢٢-٢٧ نوفمبر ١٩٩٩</p> <p>(٦) "أدب المنفى الجمهوري الاسباني لعام ١٩٣٩" جامعة برشلونة المستقلة ن</p>
--	--	--

		<p>برشلونة ١٣-١٧ ديسمبر ١٩٩٩</p> <p>(٧) "المرأة المصرية بين الأمس واليوم" المعهد المصري للدراستات الإسلامية ، مدريد ٩ مارس ٢٠٠٠</p> <p>(٨) "المؤتمر الدولي السابع للجمعية الدولية للدراستات الإمبريقية للأدب" جامعة تورنتو ، كندا ٣١ يوليو - ٤ أغسطس ٢٠٠٠</p> <p>(٩) "الدراستات العربية فى أسبانيا والدراستات الأسبانية فى مصر : رؤية الآخر (أجيال واتجاهات جديدة)" المعهد المصري للدراستات الإسلامية بمدريد وجامعة مدريد المستقلة ، ١٨-٢١ أكتوبر ٢٠٠٠</p> <p>(١٠) "الحوار والجدل" قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب جامعة القاهرة ، ٢- ٤ إبريل ٢٠٠٢</p> <p>(١١) "الكتابة والتاريخ" قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب جامعة القاهرة ، ديسمبر ٢٠٠٤</p>
--	--	---

		<p>(١٢) "قلب وروح لأوربا" ، مبادرات من أجل التغيير ، كو ، سويسرا ١٦-٢٤ يوليو ٢٠٠٥</p> <p>(١٣) "الأسطورة والعولمة : المنفى فى الآداب الفرنكفونية" ، جامعة ستيفان شيل مارى رومانيا ، بالتعاون مع جامعة باريس ١٧ - السوربون ، ٩-١٠ سبتمبر ٢٠٠٥</p> <p>(٢١) "الخطاب وعلاقات السلطة" قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب جامعة القاهرة ، ٢٩-٣١ أكتوبر ٢٠٠٦</p> <p>(٢٢) "التبادل و التداخل الثقافى" قسم اللغة الفرنسية و آدابها ، كلية الآداب جامعة القاهرة، ١١_١٣ نوفمبر ٢٠١٠ الاستشراق الاوروبى و التبادل الثقافى و الادبى. معهد الدراسات الاسبانية و البرتغالية. جامعة محمد الخامس. الرباط. ٢٨_٣٠ اكتوبر ٢٠١٤</p>
--	--	---

ثامنا : ورش العمل والحلقات النقاشية على ان ترتب زمنيا :

نوع المشاركة	التاريخ	الجهة المنظمة والمكان	عنوان ورشة العمل / الحلقة النقاشية

تاسعا : الدورات التدريبية على ان ترتب زمنيا :

العنوان	اسم الجهة المنظمة	المكان	التاريخ

عاشرا : المهام الإدارية والقيادية والأنشطة المؤسسية :

...رئيس قسم اللغة الفرنسية و ادابها اغسطس

٢٠١٤

...رئيس..مجلس امناء مؤسسة الدكتور نصر حامد ابو زيد للدراسات
الاسلامية.....

حادى عشر : المساهمة فى خدمة المجتمع والقطاعات الثقافية المحلية
والدولية:

ثانى عشر : الجوائز التقديرية والشهادات :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ثالث عشر : مجالات أخرى:

.....
.....
.....
.....

توقيع واعتماد
رئيس القسم

ابتهاال يونس

توقيع
عضو هيئة التدريس

ابتهاال احمد كمال يونس