



كلية اللغات - جامعة القاهرة  
رمحة ضياء البروة



## ملف

# عضو هيئة التدريس والهيئة المعاونة

الاسم (رباعي): اقبال محمد سمير حسن خليفة

**Name:Eqbal Mohamed Samir Hassan Khalifa**

الكلية : كلية الآداب – جامعة القاهرة

القسم : اللغة الفرنسية وآدابها

التخصص العام : الأدب الفرنسي والمقارن

التخصص الدقيق: الرواية والشعروسيميوطيقا الخطاب

البريد الالكتروني: [eqbal\\_samirk@hotmail.com](mailto:eqbal_samirk@hotmail.com)

## أولاً: المؤهلات العلمية:

المصدر	التاريخ	اسم المؤهل	المؤهلات العلمية
كلية الآداب- قسم اللغة الفرنسية	٢٠٠٤	الدكتوراه	
كلية الآداب- قسم اللغة الفرنسية	١٩٩٤	الماجستير	
كلية الآداب- قسم اللغة الفرنسية	١٩٨٤	الليسانس الممتازة	

## ثانياً: التدرج الوظيفي (الخبرة الأكاديمية بتاريخ تسلسلي):

الرتبة العلمية	الفترة الزمنية		مكان العمل
	إلى	من	
مدرس	٢٠١٤	٢٠٠٤	كلية الآداب- قسم اللغة الفرنسية
مدرس مساعد	٢٠٠٤	١٩٩٤	كلية الآداب- قسم اللغة الفرنسية
معيد	١٩٩٤	١٩٨٤	كلية الآداب- قسم اللغة الفرنسية

**ثالثاً: التدريس الجامعي:**

Courses Taught		المواد التي تم تدريسها		
الوحدات التدريسية * Teaching Units		رقمها Course No.	اسم المادة Course title	الفصل الدراسي Studying Term
العملي Lab.	المحاضرات Lecture			
	٢		شرح نصوص ق ٢٠ ( مسرح وشعر)	الأول
	٢		شرح نصوص ق ١٩ ( مسرح وشعر)	الأول

رابعاً: الإشراف على الرسائل :

نوع الإشراف		تاريخ التسجيل	اسم الطالب	الدرجة	عنوان الرسالة	م
مشارك	فردى					

(\* هذا البند فقط لأعضاء هيئة التدريس

خامسا : أوراق الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر على إن ترتب زمنيا :

عنوان البحث	عنوان الدورية	المجلد	السنة	فئة المجلة في التصنيف الدولي والمحلي
رمزية سقوط غرناطة في ثلاثية رضوى عاشور " غرناطة ، مريمية، الرحيل"	مجلة النقد الأدبي فصول	العدد ٦٦	ربيع ٢٠٠٥	
-*"La symbolique de l'objet dans le récit littéraire de la chute de Grenade"		in Actes du colloque: Histoire et fiction dans les littératures modernes, ( France, Europe, Monde arabe ), Paris	<b>l'Harmattan, 2005.*</b>	
- "La passion de Hallâj entre le récit factuel et le récit fictionnel",	<i>Voix Plurielles</i>	<b>Vol.6, No 1</b>	<b>2009</b>	ISSN: 1925-0614 )
- "Insularité et altérité dans Hayy Ben Yaqdhân d'IbnTufayl et Vendredi ou les limbes du Pacifique de Michel Tournier"		<i>Colloque international, Parcours, échanges et recoupements culturels, Université du Caire</i>	2010	
- " Le début du récit philosophique dans la culture arabo-islamique: Hay bin Yaqzân d'Avicenne et L'Exil Occidental de Sohrawardi",	<b>sous presse</b>			

--	--	--	--	--

**سادسا : الكتب والتقارير والدراسات على ان ترتب زمنيا :**

م	عنوان الكتاب	دار النشر	التاريخ

**سابعا : الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية على ان ترتب زمنيا :**

عنوان الندوة /المؤتمر	الجهة المنظمة والمكان	التاريخ	نوع المشاركة
- مؤتمر " كتابة التاريخ بين التأريخ والأدب"، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ٦-٤ ديسمبر ٢٠٠٤.	كلية الآداب، جامعة القاهرة	٦-٤ ديسمبر ٢٠٠٤	تقديم بحث

تقديم بحث	٣١ مايو - ٢ يونيو ٢٠٠٨	جامعة كولومبيا البريطانية، فانكوفر، كندا	مؤتمر العلوم الاجتماعية والانسانية، جامعة كولومبيا البريطانية، فانكوفر، كندا
تقديم بحث	٨-١٠ نوفمبر ٢٠١٠	المؤتمر الدولي الثامن لقسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب، جامعة القاهرة	مؤتمر " مسار، تبادل والتقاء الثقافات"،

ثامنا : ورش العمل والحلقات النقاشية على ان ترتب زمنيا :

نوع المشاركة	التاريخ	الجهة المنظمة والمكان	عنوان ورشة العمل / الحلقة النقاشية



## تاسعا : الدورات التدريبية على ان ترتب زمنيا :

العنوان	اسم الجهة المنظمة	المكان	التاريخ
تصميم مقرر	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات	جامعة القاهرة	٢٠٠٦-٦/٢٢-٢١
تقييم التدريس	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات	جامعة القاهرة	٢٠٠٦-٦/٢٨-٢٦

## عاشرا : المهام الإدارية والقيادية والأنشطة المؤسسية :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حادى عشر : المساهمة فى خدمة المجتمع والقطاعات الثقافية المحلية  
والدولية:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ثانى عشر : الجوائز التقديرية والشهادات :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ثالث عشر : مجالات أخرى:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

توقيع واعتماد  
رئيس القسم

توقيع  
عضو هيئة التدريس