

**ملف**  
**عضو هيئة التدريس والهيئة المعاونة**

الاسم (رباعى): . كرم خليل سالم خليل

**Name:Karam Khalil Salem Kalil**

الكلية : كلية الآداب – جامعة القاهرة

القسم : اللغة اليابانية وآدابها

التخصص العام : اللغة والآداب اليابانية  
التخصص الدقيق : أدب ياباني وسيط

البريد الإلكتروني: [nairugawa@hotmail.com](mailto:nairugawa@hotmail.com)

## أولاً: المؤهلات العلمية:

المصدر	التاريخ	اسم المؤهل	المؤهلات العلمية
جامعة تسوكوبا- اليابان	٢٤ مارس ١٩٨٨	درجة الدكتوراة في الآداب (PH.D)	
جامعة تسوكوبا - اليابان	٣١ يوليو ١٩٨٤	درجة الماجستير في الأدب الياباني (M.A)	
قسم اللغة اليابانية وآدابها كلية الآداب جامعة القاهرة	١ يوليو ١٩٨٠	درجة الليسانس الممتازة (B.A)	

## ثانياً: التدرج الوظيفي (الخبرة الأكاديمية بتاريخ تسلسلي):

الرتبة العلمية	الفترة الزمنية		مكان العمل
	إلى	من	
رئيس مجلس قسم	أكتوبر ٢٠١٥	أكتوبر ٢٠١٢	قسم اللغة اليابانية وآدابها بكلية الآداب جامعة القاهرة
رئيس مجلس قسم	يوليو ٢٠١٢	أغسطس ٢٠٠٩	قسم اللغة اليابانية وآدابها بكلية الآداب جامعة القاهرة
رئيس مجلس قسم	يوليو ٢٠٠٥	ديسمبر ٢٠٠٣	قسم اللغة اليابانية وآدابها بكلية الآداب جامعة القاهرة
أستاذ بالقسم	حتى الآن	أكتوبر ٢٠٠٣	قسم اللغة اليابانية وآدابها بكلية الآداب جامعة القاهرة
أستاذ مساعد بالقسم	سبتمبر ٢٠٠٣	فبراير ١٩٩٦	قسم اللغة اليابانية وآدابها بكلية الآداب جامعة القاهرة
مدرس بالقسم	يناير ١٩٩٦	يونيو ١٩٨٩	قسم اللغة اليابانية وآدابها بكلية الآداب جامعة القاهرة
معيد بالقسم	مايو ١٩٨٩	سبتمبر ١٩٨٠	قسم اللغة اليابانية وآدابها بكلية الآداب جامعة القاهرة

## ثالثاً: التدريس الجامعي:

Courses Taught		المواد التي تم تدريسها		
الوحدات التدريسية * Teaching Units		رقمها Course No.	اسم المادة Course title	الفصل الدراسي Studying Term
العملي Lab.	المحاضرات Lecture			
2	2		مرحلة الليسانس - تاريخ الأدب الياباني القديم والوسيط	الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤-٢٠١٥
	3		مرحلة الدراسات العليا-دراسات في الأدب الياباني	
2	2		مرحلة الليسانس - نصوص أدبية يابانية	الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٤-٢٠١٥
	3		مرحلة الدراسات العليا-دراسات في الأدب الياباني	

## رابعاً: الإشراف على الرسائل :

م	عنوان الرسالة	الدرجة	اسم الطالب	تاريخ التسجيل	نوع الإشراف	
					مشارك	فردى
١	رسالة ماجستير تحت عنوان " العزلة في أدب ميازاوا كنجي " ،بكلية الآداب جامعة القاهرة .	ماجستير	أميرة سعيد على يوسف	نوفمبر ٢٠٠٥م	مشارك	
٢	رسالة دكتوراه تحت عنوان " الف ليلة وليلة في نصوص المسرح الياباني الحديث فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية " ، بكلية الآداب جامعة القاهرة .	دكتوراه	نجلاء فتحي حافظ	يونيو ٢٠١١م	مشارك	
٣	رسالة ماجستير تحت عنوان " مشاكل الترجمة بين اللغتين العربية واليابانية عند العرب-عرض للمشاكل وحلولها" ،بكلية الآداب جامعة القاهرة .	ماجستير	أشرف عبد القادر محمد الكريدي		مشارك	
٤	الإشراف على رسالة ماجستير تحت عنوان " الترجمة اليابانية لرواية بين القصرين للأديب نجيب محفوظ دراسة لغوية تحليلية " ،بكلية الآلسن جامعة	ماجستير	هبه نايل عبد العزيز ثروت	نوفمبر ٢٠١١	مشارك	

					عين شمس .
مشترك		يونيو ٢٠١٤	الاء عبد الباسط عبده خالد	ماجستير	رسالة ماجستير تحت عنوان " الحداثة في الأدب الياباني(١٨٦٨- ١٩١٢) مفهوم الذات في أدب ناتسومييه سوسيكي نموذجاً " ،بكلية الآلسن جامعة عين شمس .
مشترك		يناير ٢٠١٠	وفاء عبد المعطي	ماجستير	رسالة ماجستير تحت عنوان " صورة الأم في أدب ياسواوكا شوطارو - في ضوء تجربة الحرب وغياب الاب عن الأسرة "،بكلية الآداب جامعة القاهرة .
مشترك		يوليو ٢٠١١	أمل صبري السيد	ماجستير	رسالة دكتوراه تحت عنوان الشخصيات النسائية وملامحها في أدب تامورا تايجيرو- مذكرات فتاة الليل هارومي نموذجاً " " ،بكلية الآداب جامعة القاهرة .

### (\* هذا البند فقط لأعضاء هيئة التدريس)

### خامسا : أوراق الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر على إن ترتب زمنيا :

عنوان البحث	عنوان الدورية	المجلد	السنة	فئة المجلة في التصنيف الدولي والمحلى
بحث تحت بعنوان ( " الرويا" من خلال المذكرات الأدبية (Meigetsuki)	المجلة العلمية Shakaibunkashigaku التاريخ الثقافي الاجتماعي	عدد .٢٤	١٩٨٨	
بحث تحت ( مفهوم الرويا عند بوذييين العصر الوسيط الياباني في الديانة البوذية )	المجلة العلمية تاريخ الفكر الياباني Nihonshisoshi	عدد ٣٤	١٩٩٠	
بحث تحت ( عميد الأدب الياباني ، الاديب كاواياتا ياسوناري الحائز على جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٦٨ )	مجلة كلية الآداب- جامعة القاهرة	عدد ابريل	١٩٩٤	
بحث تحت عنوان ( الحركة		مجلد ٥٥	١٩٩٥	

		عدد ٣	مجلة كلية الآداب- جامعة القاهرة	الواقعية الأدبية اليابانية في الأدب الياباني الحديث (
	١٤١٦هـ - ١٩٩٦		مركز البحوث بكلية اللغات والترجمة - جامعة الملك سعود - الرياض	بحث تحت عنوان ( راند المسرح الياباني شكسبير اليابان الكاتب المسرحي تشيكاماتسومون زايمون )
	١٤١٨هـ - ١٩٩٨	المجلد العاشر	مجلة جامعة الملك سعود للغات والترجمة - الرياض	بحث تحت عنوان ( الحركة الطبيعية الادبية اليابانية في الادب الياباني الحديث)
	١٩٩٨	عدد ٥٨	مجلة كلية الآداب- جامعة القاهرة	بحث تحت عنوان ( التيارات الأدبية اليابانية قبل الحرب العالمية الثانية وفي أثنائها )
	١٩٩٩	عدد ٥٩	مجلة كلية الآداب- جامعة القاهرة	بحث تحت عنوان ( التيارات الأدبية اليابانية بعد الحرب العالمية الثانية )
	١٩٩٥	مجلد ٥٩ عدد ٣ يوليو	مجلة كلية الآداب- جامعة القاهرة	بحث تحت عنوان ( الحركة الرومانسية الأدبية اليابانية في الأدب الياباني الحديث )
	٢٠٠١	مجلد ٦١ العدد ١ يناير	مجلة كلية الآداب- جامعة القاهرة	بحث تحت عنوان ( دراسة عن الروائي أويه كوزابورو راند الرواية اليابانية ما بعد الحرب العالمية الثانية ، والحائز على جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٩٤ )
	٢٠٠١	مجلد ٦١ العدد ٣ يوليو	مجلة كلية الآداب- جامعة القاهرة	بحث تحت عنوان ( دراسة عن الكاتب الروائي ميشيما يوكيو راند التيار الأبداعي الأدبي ما بعد الحرب العالمية الثانية )

### سادسا : الكتب والتقارير والدراسات على ان ترتب زمنيا :

م	عنوان الكتاب	دار النشر	التاريخ
1	كتاب بعنوان ( دليل إلى الأدب الياباني) تأليف مشترك .	دار نشر Horupushuppan طوكيو- اليابان	يناير ١٩٨٥
2	كتاب بعنوان (التيارات الأدبية في الأدب الياباني الحديث والمعاصر) .	مؤسسة اليمامة الصحفية- الرياض - المملكة العربية السعودية.	أغسطس ١٩٩٩
3	كتاب بعنوان(تعليم اللغة اليابانية للناطقين بالعربية - ثلاث أجزاء) تأليف مشترك- أ.د. كرم خليل سالم ، د. شهاب فارس .	مطابع الأهرام بكورنيش النيل- وكالة الأهرام للتوزيع- شارع الجلاء- القاهرة - مصر	٢٠٠١

٢٠٠٩	مطابع تشيودا بطوكيو- اليابان	كتاب بعنوان (تعليم اللغة اليابانية للناطقين بالعربية - ثلاث أجزاء) تأليف مشترك- أ.د. كرم خليل سالم ، د. شهاب فارس ، أ. طوشيوكي أبيه .	4
------	------------------------------	---	---

### سابعا : الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية على ان ترتب زمنيا :

نوع المشاركة	التاريخ	الجهة المنظمة والمكان	عنوان الندوة /المؤتمر
القاء بحث	في الفترة من ١٦ إلى ١٧ ديسمبر ٢٠٠٢ .	قسم اللغة اليابانية وأدابها - كلية الآداب - جامعة القاهرة	منتدى الدراسات اليابانية وحوار الحضارات- بحث تحت عنوان ( تعليم اللغة اليابانية في المملكة العربية السعودية ) .
القاء بحث	في الفترة من ١٤ إلى ١٦ يونيو ٢٠٠٣	المجلس الأعلى للثقافة - وزارة الثقافة المصرية	ندوة تحت عنوان " ترجمة الرواية من الآداب الشرقية واليهما " بحث عنوان ( تأثير ترجمة الرواية الغربية في تحديث الرواية اليابانية الحديثة ) .
القاء بحث	في الفترة من ٤ إلى ٥ مايو ٢٠٠٤	المجلس الأعلى للثقافة - وزارة الثقافة المصرية	ندوة بعنوان " الترجمة وتأثير الآداب الشرقية في الآداب الغربية " بحث تحت عنوان ( حركة ترجمة الأدب الياباني إلى اللغات الأجنبية الأخرى وتأثيرها في عالمية الأدب الياباني) .
القاء بحث	في الفترة من ٢٠ - ٢١ نوفمبر ٢٠٠٤	قسم اللغة اليابانية وأدابها - كلية الآداب - جامعة القاهرة	مؤتمر " الدراسات اليابانية في مصر" - في إطار الاحتفالية بمناسبة مرور ثلاثين عاما على إنشاء قسم اللغة اليابانية وأدابها - كلية الآداب - جامعة القاهرة. بحث تحت عنوان ( الانتحار الجماعي في أدب الكاتب تشيكا ماتسومون زايمون )

## ثامنا : ورش العمل والحلقات النقاشية على ان ترتب زمنيا :

عنوان ورشة العمل / الحلقة النقاشية	الجهة المنظمة والمكان	التاريخ	نوع المشاركة
ورشة عمل بعنوان " توصيف المقررات ومصفوفة المقررات " بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣٠.	كلية الآداب- جامعة القاهرة	٢٠١٣/٤/٣٠	حضور
ورشة عمل بعنوان " مواصفات الورقة الامتحانية " بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩	كلية الآداب- جامعة القاهرة	٢٠١٣/٤/٢٩	حضور
ورشة عمل مشروعات تطوير التعليم بوحدة إدارة مشروعات التطوير جامعة القاهرة .	جامعة القاهرة	٢٠٠٤/٤/١٩	حضور

## تاسعا : الدورات التدريبية على ان ترتب زمنيا :

العنوان	اسم الجهة المنظمة	المكان	التاريخ

## عاشرا : المهام الإدارية والقيادية والأنشطة المؤسسية :

- مشرفاً على قسم اللغة اليابانية بكلية اللغات والترجمة جامعة أسوان بقرار رقم ٤٤٣ الصادر من السيد الأستاذ الدكتور/منصور محمد كباش رئيس جامعة أسوان بشأن اعتماد نذب الأستاذ الدكتور/ كرم خليل رئيس قسم اللغة اليابانية – كلية الآداب – جامعة القاهرة وذلك اعتباراً من ٢٠١٣/٩/١ حتى وقتنا الحاضر.
- رئيساً لمجلس قسم اللغة اليابانية وأدائها بكلية الآداب جامعة القاهرة من أكتوبر ٢٠١٢ حتى أكتوبر ٢٠١٥.
- رئيساً لمجلس قسم اللغة اليابانية وأدائها بكلية الآداب جامعة القاهرة من ١ أغسطس ٢٠٠٩ بقرار رقم ١٦١٠ بتاريخ ١٤ يوليو ٢٠٠٩ الصادر من رئيس جامعة القاهرة.

- مستشاراً ثقافياً ومديراً لمكتب البعثة التعليمية بسفارة جمهورية مصر العربية بطوكيو في الفترة من ٢٣ يوليو ٢٠٠٥ حتى ١٣ مارس ٢٠٠٩.
- رئيساً لمجلس قسم اللغة اليابانية وأدائها بكلية الآداب جامعة القاهرة من ٣ ديسمبر ٢٠٠٣ بقرار رقم ٢٣٤٤ لسنة ٢٠٠٣ الصادر من رئيس جامعة القاهرة.
- عضو مجلس كلية الآداب – جامعة القاهرة للعام الجامعي ٢٠١٣-٢٠١٤ حتى وقتنا الحاضر.
- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب بكلية الآداب-جامعة القاهرة للعام الجامعي للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤، بقرار مجلس كلية الآداب في جلسة سبتمبر ٢٠١٣ .
- عضو مجلس كلية الآداب – جامعة القاهرة للعام الجامعي ٢٠١٢-٢٠١٣.
- عضو مجلس كلية الآداب – جامعة القاهرة للعام الجامعي ٢٠١١-٢٠١٢.
- رئيس لجنة العلاقات الثقافية الخارجية بكلية الآداب-جامعة القاهرة للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤، بقرار مجلس كلية الآداب في جلسة سبتمبر ٢٠١٣ .
- عضو مجلس كلية الآداب – جامعة القاهرة للعام الجامعي ٢٠١٠-٢٠١١.
- عضو لجنة الدراسات العليا بكلية الآداب-جامعة القاهرة للعام الجامعي ٢٠٠٩/٢٠١٠، بقرار مجلس كلية الآداب في جلسته بتاريخ ١٦ سبتمبر ٢٠٠٩ .
- عضو مجلس إدارة صندوق التكافل الاجتماعي للعام الجامعي ٢٠٠٩/٢٠١٠، بقرار مجلس كلية الآداب في جلسته بتاريخ ١٦ سبتمبر ٢٠٠٩ .
- عضو مجلس كلية الآداب – جامعة القاهرة للعام الجامعي ٢٠٠٩-٢٠١٠.
- عضو لجنة وضع اسئلة امتحان اللغة اليابانية في مسابقة التعيين في وظيفة ملحق بالسلك الدبلوماسي والفتصلي بإدارة السلك الدبلوماسي والفتصلي بوزارة الخارجية في ١٠ أغسطس ٢٠٠٩.
- عضو في لجنة إختيار المستشارين والملحقين الثقافيين التابعة لقطاع الشئون الثقافية والبعثات – وزارة التعليم العالي في تاريخ ١٣ مايو ٢٠٠٩.
- عضو في لجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة التابع لوزارة الثقافة في تاريخ 10-3-2004م، وذلك للمشاركة في المشروع القومي للترجمة .
- عضو في لجنة ترجمة مائة كتاب ياباني للغة العربية لإخراجها من خلال المشروع القومي للترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة التابع لوزارة الثقافة.
- عضو مترجم ومراجع في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب -دولة الكويت.

- عضو بإتحاد الكتاب المصري – ١١ أ ش حسن صبري بالزمالك ت/ ٢٧٣٦٦٥٥٠ / ٢٧٣٥٤٥٠٠ ف/ ٢٧٣٥٤٥٠٠ .
- نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون اليابانية المشهورة برقم/٦٩٥٥ تاريخ ٢٢ مايو ٢٠٠٧ .
- عضو في رابطة خريجي قسم اللغة اليابانية وآدابها – كلية الآداب – جامعة القاهرة التي تأسست عام ٢٠٠٤ .
- عضو في لجنة مراجعة التراجم التي ترجمت من العربية إلى اليابانية ، وذلك بترشيح من وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد- إدارة التأليف والترجمة بالمملكة العربية السعودية.
- عضو في الجمعية العلمية المصرية للدراسات والخدمات المتكاملة في تاريخ 2004/5/27م.
- عضو لجنة الخطة البحثية للإدارة العامة للبحوث العلمية – جامعة القاهرة- برئاسة نائب رئيس جامعة القاهرة للدراسات العليا والبحوث الأستاذ الدكتور / معتز خورشيد.
- عضو لجنة المناهج والخطط الدراسية بكلية اللغات والترجمة – جامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية ، من 1995/11/22 م حتى 2002/6/26م.
- عضو في لجنة إعداد امتحان مسابقة اللغة اليابانية للتوظيف بالهيئة العامة للاستثمار.
- عضو لجنة الدراسات العليا بكلية الآداب – جامعة القاهرة بقرار من مجلس قسم اللغة اليابانية وآدابها جلسة شهر أكتوبر عام 2002 م .
- عضو في لجنة امتحان مسابقة المرشدين السياحيين بوزارة السياحة- جمهورية مصر العربية ١٩٨٩ .
- عضو في جمعية بيوت الشباب المصرية واليابانية والدولية في عام ١٤ يونيو ٢٠٠٣ .
- عضو في نادي الكتاب – وكالة الأهرام للتوزيع في ١٤ يوليو ٢٠٠٣ .
- عضو في مكتبة الأهرام للبحث العلمي – وكالة الأهرام للتوزيع في تاريخ ١٨ يوليو ٢٠٠٢ .

**حادى عشر : المساهمة فى خدمة المجتمع والقطاعات الثقافية المحلية والدولية:**

- مؤسسا أول جمعية لخريجي قسم اللغة اليابانية بجامعة القاهرة بهدف لم شمل خريجي القسم وتفعيل التواصل بينهم وبهدف توطيد العلاقات الثقافية بين مصر واليابان من خلال أنشطة الجمعية .
- نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون اليابانية المشهرة برقم/٦٩٥٥ تاريخ ٢٢ مايو ٢٠٠٧ .
- المشاركة في ترجمة العديد من الخطب الإسلامية في المراكز والمعاهد الإسلامية باليابان.
- المشاركة في إلقاء العديد من المحاضرات عن الإسلام والثقافة الإسلامية باليابان في إطار النشاط الثقافي لجمعية التبادل الثقافي بين الياباني والشرق الأوسط وأفريقيا باليابان في الفترة من يوليو إلى سبتمبر 2003م.
- دعوة من السفارة اليابانية بالمملكة العربية السعودية لإلقاء محاضرة تحت عنوان " عالمية الادب الياباني- نموذج الاديب/ياسوناري كاواباتا والاديب/كنزابورو اويه " في اطار فعاليات اليوم الثقافي بالمملكة العربية السعودية . وذلك في الثلاثاء الموافق ١١ سبتمبر ٢٠١٢ م .
- الإشراف على مراجعة التراجم التي ترجمت من العربية إلى اليابانية مثل:1- الآداب الإسلامية 2- ما هو الإسلام 3- أنبياء الله 4- الأسرة في الإسلام 5- لماذا لا يأكل المسلمون لحم الخنزير 6- مختصر شرح الأربعين النووية ، وذلك بترشيح من وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد- إدارة التأليف والترجمة بالمملكة العربية السعودية.
- ترجمة الدليل التعريفي بهيئة التعاون الدولي اليابانية – جايكا- بالمملكة العربية السعودية.
- القيام كرئيس لقسم اللغة اليابانية لإعداد برنامج لتعليم اللغة والثقافة العربية للطلاب الوافدين اليابانيين، وذلك بالتنسيق مع قسم اللغة العربية بالكلية ويشارك في التدريس عدد من أعضاء هيئة التدريس بالقسم.
- التنسيق مع مؤسسة هيوا ناكاجيما اليابانية وهي مؤسسة مانحة للمنح التعليمية لدعم طلاب القسم بمنح دراسية للدراسة باليابان ، وهي مؤسسة هيوا ناكاجيما وسوف يتم تفعيل تسفير الطلاب على هذه المنحة من العام الدراسي 2005م-2006م .
- منسقاً عام للاحتفالية الثقافية " اليوم الثقافي الياباني " في جامعة القاهرة في يوم الخميس الموافق 17-2-2005م تحت رعاية جامعة القاهرة، والتعاون مع مؤسسة اليابانيين للتبادل الثقافي باليابان وبالتنسيق مع سفارة مصر بطوكيو ، أفتتحها وكيل الأستاذ/شريف الشوياشي وكيل أول وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية ، وفي هذا اليوم تم افتتاح نافذة الثقافة اليابانية بجامعة القاهرة.
- المشاركة في سمنار "تدريس اللغة اليابانية بمنطقة الشرق الأوسط " في الفترة من 28-29 أغسطس 2004م، تحت رعاية المؤسسة اليابانية للتعاون الدولي باليابان – مكتب القاهرة، ببحث بعنوان " واقع تدريس اللغة اليابانية بقسم اللغة اليابانية وأدائها"، كلية الآداب – جامعة القاهرة.

- المشاركة في ندوة "قصة التقدم بين مصر واليابان" بالتقاسم مع الأستاذ الدكتور /حامد طاهر نائب رئيس جامعة القاهرة /يوم 11-4-2004م ببهو قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة، تحت رعاية الأستاذ الدكتور / نجيب الهلالي جوهر رئيس جامعة القاهرة .
- منسقاً دائم مع الأستاذ /شريف الشوباشي رئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية، بوزارة الثقافة لتفعيل البيان الختامي الوارد من السيد السفير مندوب مصر الدائم لدى منظمة اليونسكو بباريس في الفترة من 6-7 مايو 2004م، تحت عنوان "ملتقى الحوار العربي الياباني -التنوع الثقافي والعولمة".
- القاء محاضرة تحت عنوان " كيف أصبحت اليابان أحد أهم مجتمعات المعرفة؟ - مصر واليابان نموذجا " وذلك في دورة تنمية مهارات البحث في مصادر المعرفة التي أقامتها دار الكتب والوثائق القومية بالتعاون مع مؤسسة فورد 'خلال الفترة من ٧ فبراير إلى ١٨ فبراير ٢٠١٠، بمقر دار الكتب والوثائق القومية.
- منسقاً عام مع وزارة الخارجية اليابانية لترجمة 100 كتاب الأكثر انتشاراً في اليابان للغة العربية.

## ثاني عشر : الجوائز التقديرية والشهادات :

- الحصول على الأستاذية الفخرية من جامعة تشيبا الحكومية اليابانية في فبراير ٢٠٠٧ .
- نيل جائزة المؤسسة اليابانية العالمية للغة اليابانية لعام ٢٠١١ -ممثلاً عن قسم اللغة اليابانية وآدابها حضور فعاليات الاحتفالية الكبرى بطوكيو في الفترة من ٩ - ١٤ أكتوبر ٢٠١١ وذلك لاختيار قسم اللغة اليابانية - كلية الآداب - جامعة القاهرة نيل جائزة المؤسسة اليابانية العالمية للغة اليابانية لعام ٢٠١٠-٢٠١١ . وذلك اعترافاً بالإسهام الكبير الذي قام به القسم لتطوير تعليم اللغة اليابانية والنهوض ليس فقط في جمهورية مصر العربية بل أيضا في الشرق الأوسط وأفريقيا. بالإضافة إلى ذلك لقاء جلالة إمبراطور وإمبراطورة اليابان مع الفنانين .

ثالث عشر : مجالات أخرى:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

توقيع واعتماد  
رئيس القسم

توقيع  
عضو هيئة التدريس