



كلية الآداب - جامعة القاهرة  
رمزة ضياء البروق



## ملف عضو هيئة التدريس والهيئة المعاونة

الاسم (رباعى): . مها أحمد السعيد جاد  
الحق.....

Name: Maha Ahmed El Said Gad El Hak

.....

الكلية : كلية الآداب - جامعة القاهرة

القسم : اللغة الفرنسية و ادابها.....

التخصص العام : حضارة فرنسية و  
مقارنة.....

التخصص الدقيق : حضارة القرن العشرين و التاسع  
عشر.....

## أولاً: المؤهلات العلمية:

المصدر	التاريخ	اسم المؤهل	المؤهلات العلمية
قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة	٢٠٠١	الدكتوراه	
قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة	١٩٩٣	الماجستير	
قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة	١٩٨٣	الليسانس	

## ثانياً: التدرج الوظيفي (الخبرة الأكاديمية بتاريخ تسلسلي):

الرتبة العلمية	الفترة الزمنية		مكان العمل
	إلى	من	
معيد	١٩٩٣	١٩٨٣	قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة
مدرس مساعد	١٩٨٨	١٩٨٣	قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة
استاذ مساعد	٢٠٠١	١٩٩٤	قسم اللغة الفرنسية وآدابها ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة

--	--	--	--

### ثالثاً: التدريس الجامعي:

Courses Taught		المواد التي تم تدريسها		
الوحدات التدريسية * Teaching Units		رقمها Course No.	اسم المادة Course title	الفصل الدراسي Studying Term
العملي Lab.	المحاضرات Lecture			
	٢		الليسانس قسم اللغة الفرنسية : حضارة القرن ١٩، الفرقة الثالثة	الترم الاول
٣ ٢	٢ ٢		دراسات عليا قسم اللغة الفرنسية :ماجستير:مادة اعلام دبلوم دراسات الابداع:تاريخ الابداع و الفنون	
٢	٢		الليسانس : قسم اللغة الفرنسية:حضارة حتى القرن ال١٧	الترم الثاني
٢	٢		دراسات العليا: دبلوم دراسات الابداع و تطبيقاته	

### رابعاً: الاشراف على الرسائل :

م	عنوان الرسالة	الدرجة	اسم الطالب	تاريخ التسجيل	نوع الإشراف	
					مشارك	فردى
	اشكالية الانا و الاخر ا في فيلم الرسوم المتحركة " راتاتوي"	ماجستير	نورا أحمد سغان	٢٠١٠	مشارك	
	ثورة ٢٥ يناير في ٢٠١١ في الصحف	ماجستير	ياسمين محمد أحمد	٢٠١١	مشارك	

			هـ			

(\* هذا البند فقط لأعضاء هيئة التدريس

خامسا : أوراق الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر على إن ترتب زمنيا :

عنوان البحث	عنوان الدورية	المجلد	السنة	فئة المجلة في التصنيف الدولي والمحلى
"قناة السويس في التليفزيون و السينما"	في مجلة التنمية و الاتصال) مجلة جامعية محكمة تصدره المركز العربي لعلوم الاتصال و التنمية، دار النهضة العربية).	عدد ١١	٢٠١٤	ISBN 614-402-848-3
"عن الكاريكتير المصري"	في مجلة ريديكولوزا <i>Ridiculosa</i> (مجلة جامعية محكمة يصدرها الفريق البحثي البيئي عن الصورة الساخرة EIRIS، لجامعة بريتانيا الغربية)، ص ٤٣١-٤٦٠	عدد خاص	٢٠١٣	تصنيف عالي
"مدن باريس و القاهرة وسان باولو على موقع TV5 Mond"	في مجلة حوارات وثقافات: "استخدامات تربية لموقع TV5 Monde"، الإتحاد الدولي لأساتذة اللغة الفرنسية	، العدد ٥٩، ص ٣٤-١٧	٢٠١٣،	
- "قذف بوش بالحذاء عبر الرسوم الكاريكاتيرية" ،	على موقع الفريق البحثي البيئي عن الصورة الساخرة، كلية الآداب والعلوم الإجتماعية لجامعة بريتانيا الغربية في مجلة <u>دليليم</u>	العدد ١٩	٢٠١٢ ٢٠٠٩	

		ص ٧٥-٨٩	DILBILIM XIX قسم اللغة الفرنسية وآدابها بجامعة إسطنبول ، إسطنبول	"ملاحظات على الخطاب في "بلاد فارس"(الحكايات المصورة والرسوم المتحركة)
	٢٠١١	١	القاموس العالمي للصورة	

### سادسا : الكتب والتقارير والدراسات على ان ترتب زمنيا :

م	عنوان الكتاب	دار النشر	التاريخ
	" الصورة في مصر المعاصرة) مع عايدة حسني) القاموس العالمي للصور	Nouveau Monde النشر نوفو موند	٢٠٠٧ و قد تم اعادة طباعته في حجم اصغر و باقل صور في ٢٠١١

### سابعا : الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية على ان ترتب زمنيا :

عنوان الندوة /المؤتمر	الجهة المنظمة والمكان	التاريخ	نوع المشاركة
" نحو ثقافة مرئية"	جامعة السوربون، باريس ١٣ او جامعة لوفان الكاثوليكية	من ١٥-١٦ يونيو ٢٠١٥	بيحث : " رسومات أحمد سليمان بين التراث المصري و التراث العالمي" ( تحت الطبع)
" عندما يصبح الأدب اداة للمعرفة"المؤتمر الدولي للدراسات الفرنسية والفرنكوفونية للقرن العشرين و الواحد والعشرين	جامعة لوزيانا	من ٢٧ فبراير من ٢٥ فبراير الي ٣ مارس ٢٠١٥، السفر الي باتون	بيحث "هل يمكن اعتبار كتاب"رسائل الالكترونية من القاهرة" لبول

<p>فورنال نوعا خاصا من الادب؟- "</p>	<p>روج ( ولاية لويزيانا ، الولايات المتحدة) للمشاركة في المؤتمر الدولي للدراسات الفرنسية والفرانكوفونية للقرن العشرين والواحد والعشرين ، الذي اقامته جامعة ولاية لويزيانا ، بعنوان "</p>		
<p>بحث</p>			
<p>بحث</p>			
<p>بحث</p>			
<p>بحث</p>			
<p>بحث</p>			

ثامنا : ورش العمل والحلقات النقاشية على ان ترتب زمنيا :

نوع المشاركة	التاريخ	الجهة المنظمة والمكان	عنوان ورشة العمل / الحلقة النقاشية

تاسعا : الدورات التدريبية على ان ترتب زمنيا :

العنوان	اسم الجهة المنظمة	المكان	التاريخ

عاشرا : المهام الإدارية والقيادية والأنشطة المؤسسية :

.. نائب مدير وحدة الجودة و الاعتماد من سبتمبر ٢٠١٤....الي مايو

٢٠١٥

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



حادى عشر : المساهمة فى خدمة المجتمع والقطاعات الثقافية المحلية  
والدولية:

-منسق فريق دراسات الصورة بقسم اللغة الفرنسية منذ ٢٠٠٦  
-عضو معهد دراسات الصورة بباريس  
-عضو الجمعية الصورة و النص بجامعة الكندرية ،مونتريال  
[www.decryptimages.net](http://www.decryptimages.net)-خبير في موقع

عضو الجمعية التاريخية للعلم البيئية بباريس  
- [www.Histecologia.com](http://www.Histecologia.com)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ثانى عشر : الجوائز التقديرية والشهادات :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ثالث عشر : مجالات أخرى:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

توقيع واعتماد  
رئيس القسم

توقيع  
عضو هيئة التدريس

مها أحمد السعيد جاد الحق

