



جامعة القاهرة - كلية الآداب - جامعة القاهرة

عمدة ضياء الحرة

ملف عضو هيئة التدريس والهيئة المعاونة

الاسم (رباعي): مريم برهان الدين احمد خليل

Name: Mariam Bourhan EIDinAhmad Khalil

الكلية: كلية الآداب - جامعة القاهرة
القسم: قسم اللغة الإسبانية وادابها

التخصص العام : أدب أمريكا اللاتينية

التخصص الدقيق: الفن القصصي الأمريكي اللاتيني

البريد الإلكتروني: mariambourhaneldin@yahoo.co.uk

أولاً: المؤهلات العلمية:

| المصدر | التاريخ | اسم المؤهل | المؤهلات العلمية |
|----------------------------------|---------|------------------------------------|------------------|
| جامعة كولومبيا (اسبانيا) مدير | ٢٠٠٠ | دكتوراه في الأدب الأمريكي اللاتيني | |
| جامعة القاهرة | ١٩٩٢ | ليسانس الأدب الإسباني | |
| | | | |

ثانياً: التدرج الوظيفي (الخبرة الأكاديمية بتاريخ تسلسلي):

| الرتبة العلمية | الفترة الزمنية | | مكان العمل |
|----------------|----------------|------|---|
| | إلى | من | |
| استاذ مساعد | الآن | ٢٠٠٧ | قسم اللغة الإسبانية وادابها - كلية الاداب - جامعة القاهرة |
| مدرس | ٢٠٠٧ | ٢٠٠٠ | قسم اللغة الإسبانية وادابها - كلية الاداب - جامعة القاهرة |
| معيد | ٢٠٠٠ | ١٩٩٢ | قسم اللغة الإسبانية وادابها - كلية الاداب - جامعة القاهرة |
| | | | |

ثالثا: التدريس الجامعي:

| الوحدات التدريسية * | | رقمها Course No. | اسم المادة Course title | الفصل الدراسي Studying Term |
|---------------------|---------------------------|---------------------|--|----------------------------------|
| العملي Lab. | المحاضرات Lecture | | | |
| | ٤ ساعات اسبوعية | | الفن القصصي الأمريكي اللاتيني - الفرقة الرابعة ببرنامج الليسانس بكلية الاداب جامعة القاهرة | الفصل الدراسي الثاني |
| | ٣ ساعات اسبوعية | | | |
| | ٤ ساعات (مدرس زائر) | | الفن القصصي الأمريكي اللاتيني - الفرقة الرابعة ببرنامج الليسانس بقسم الأدب الأمريكي اللاتيني - جامعة كومبلوتينسي مدريد | الفصل دراسي الأول - ٢٠٠٣/٢٠٠٤ |
| | ١٦ ساعة معتمدة | | القصة القصيرة بين النظرية والتطبيق الماجستير بكلية الاداب جامعة القاهرة | الفصل الدراسي الأول |
| | ١٦ ساعة معتمدة | | علاقة الفنون بالاداب ببرنامج الدكتوراه بكلية الاداب جامعة القاهرة | |
| | ٢٠ ساعة (مدرس زائر) | | الصورة في أدب أمريكا اللاتينية ببرنامج الدكتوراه بقسم الأدب الأمريكي اللاتيني - جامعة كومبلوتينسي مدريد | الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٦-٢٠٠٧ |
| | ١٠ ساعات (مدرس زائر) | | الصورة في أدب أمريكا اللاتينية ببرنامج الدكتوراه بقسم الأدب الأمريكي اللاتيني - جامعة كومبلوتينسي مدريد | الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٦-٢٠٠٥ |
| | ٤ ساعات (مدرس زائر) | | الصورة في أدب أمريكا اللاتينية ببرنامج الدكتوراه بقسم الأدب الأمريكي اللاتيني - جامعة كومبلوتينسي مدريد | الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٤-٢٠٠٣ |

رابعاً: الإشراف على الرسائل :

| م | عنوان الرسالة | الدرجة | اسم الطالب | تاريخ التسجيل | نوع الإشراف | |
|---|---|---------|------------|---------------|-------------|------|
| | | | | | مشارك | فردى |
| | "مسرح الفانتازيا لدى فرانتيسكو نيبيا" | دكتوراه | | | X | |
| | "اسلوب الكان ياما كان في الفن القصصي لدى روبين داريو. دراسة تحليلية لأدب الخيال في أعمال روبين داريو القصصية" | ماجستير | | | | X |
| | "تحديات سردية بين النص والصورة. دراسة تحليلية للحلم والأشباح واذواجية الهوية" - | ماجستير | | | | X |
| | "العرض في مسرح لوبيث اراندا" | ماجستير | | | | X |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

(* هذا البند فقط لأعضاء هيئة التدريس)

خامساً : أوراق الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر على إن ترتب زمنياً :

| عنوان البحث | عنوان الدورية | المجلد | السنة | فئة المجلة في التصنيف الدولي والمحلى |
|--|---------------|--------|-------|--------------------------------------|
| "ماذا سنفعل بأمريكا؟ رودو وكالو كنموذجين للحدثة الأمريكية اللاتينية البديلة" | | | | |

| | | | | |
|--|---------------|----|--|---|
| | ٢٠١٣ | ٢١ | مجلة الدراسات الإنجليزية بجامعة كوملوتينسي مدريد | "إيدث نسبيت وخورخي لويس بورخيس" |
| | ٢٠١٣ | ٥١ | مجلة اسبوكولو بجامعة كوملوتينسي مدريد | "يوميات ملحمية في لُو عرف الشبابُ وُبُنك القلقُ لتوفيق الحكيم وُدمية روسيةٌ وتحت الماءُ لبيوى كاسارس" |
| | 2012 | ٤١ | مجلة الأدب الأمريكي اللاتيني - جامعة كوملوتينسي مدريد | "الملكة ماب كنموذج لأسلوب روبين داريو" |
| | يوليو ٢٠١١ | ٧١ | مجلة كلية الاداب - جامعة القاهرة | "السينما في أربع قصص قصيرة لأوراثيو كيروجا" |
| | يناير ٢٠٠٦ | ٦١ | مجلة كلية الاداب - جامعة القاهرة | قصة 'خوان دارين' لاوراثيو كيروجا: رمز الحيوان ما بين أدب المسخ والواقعية السحرية". |
| | يناير ٢٠٠٥ | ٦٥ | مجلة كلية الاداب - جامعة القاهرة، | "دور الصورة الفوتوغرافية في 'لعاب الشيطان' لخوليو كورتاتر و 'صورة' لنجيب محفوظ". |
| | يوليو ٢٠٠٤ | ٦٤ | مجلة كلية الادابجامعة القاهرة | "المونتاج ما بين هولود وسينما الطليعة: البنية السردية والرؤية ما بين بورخيس وكورتاتر" |
| | يوليو ٢٠٠٣ | ٦٣ | مجلة كلية الاداب - جامعة القاهرة | "العالم مؤشراً يعكس الثقافة: اسطورة المينوتور في بيت استيريون والملوك" |
| | ٢٠٠٠ | ٢٩ | مجلة الأدب الأمريكي اللاتيني - جامعة كوملوتينسي مدريد | "ألفريدو برايس إتشينيكي والسينما: عناصر مشتركة وتأثيرات" "ألفريدو برايس إتشينيكي" |

سادسا : الكتب والتقارير والدراسات على ان ترتب زمنيا :

| م | عنوان الكتاب | دار النشر | التاريخ |
|---|--------------|-----------|---------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

سابعا : الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية على ان ترتب زمنيا:

| عنوان الندوة /المؤتمر | الجهة المنظمة والمكان | التاريخ | نوع المشاركة |
|---|---|-----------------------------|--------------|
| الحدائثة البديلة | مؤتمر دولي بجامعة كارديف (انجلترا) | ١٥ إلى ١٨ مايو ٢٠١٣ | |
| روبين داريو: مجلات وملفات الحدائثة | مؤتمر دولي بجامعة كوملوتينسي مدريد (اسبانيا) | ٢٧ إلى ٣٠ نوفمبر ٢٠١٢ | |
| المؤتمر الخامس للتبادل بين الثقافات والترجمة | مؤتمر بجامعة بابلو اولابيدي (اسبانيا) | ٥ إلى ٧ نوفمبر ٢٠١٢ | |
| اللغة والاداب الإسبانية | مؤتمر دولي بقسم اللغة والاداب الإسبانية بجامعة القاهرة | ٢٠١٠ | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ثامنا : ورش العمل والحلقات النقاشية على ان ترتب زمنيا :

| نوع المشاركة | التاريخ | الجهة المنظمة والمكان | عنوان ورشة العمل / الحلقة النقاشية |
|--------------|---------|--------------------------|------------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

تاسعا : الدورات التدريبية على ان ترتب زمنيا :

| العنوان | اسم الجهة المنظمة | المكان | التاريخ |
|---------|-------------------|--------|---------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

عاشرا : المهام الإدارية والقيادية والأنشطة المؤسسية :

● من أبريل ٢٠١٣ إلى يوليو ٢٠١٤ : قائم بأعمال رئيس مجلس قسم اللغة الإسبانية وادابها بكلية الاداب

- عضو بلجنة الدراسات العليا بكلية الاداب – جامعة القاهرة
- عضو بلجنة الإرشاد الأكاديمي لطلبة الدراسات العليا بقسم اللغة والاداب الإسبانية
- عضو بلجنة الإرشاد الأكاديمي للطلبة الأجانب بالقسم (برنامج الليسانس – برنامج الدراسات العليا)
- عضو بلجنة الخطة الإستراتيجية بالقسم (المشاركة في تطوير الخطة البحثية للقسم)
- عضو بلجنة المعايير الأكاديمية بالقسم (المشاركة في تطوير وتحديث اللوائح الدراسية)
- ممثل القسم لدعم الخريجين
- المشاركة في أعمال وحدة ضمان الجودة بالقسم
- المشاركة في أعمال وحدة ضمان الجودة بالكلية من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٠
- المشاركة في لجان امتحان القبول للماجستير والدكتوراه
- المشاركة في إعداد الدراسة الذاتية والتقارير السنوي للقسم
- منسق إتفاقية التعاون بين جامعة القاهرة وجامعة الكالا (اسبانيا)
- المشاركة في تفعيل اتفاقيات التعاون مع عدة جامعات ومؤسسات تعليمية وثقافية
- المشاركة في المحاضرات العامة والندوات وسمينارات ومناقشات الرسائل العلمية بالقسم
- إعداد امتحانات خاصة بالقبول في الكلية (الامتحان التكميلي) وتسجيل الماجستير (امتحانات التحرير العلمي) وامتحانات اللغة الإسبانية والترجمة بهيئة التمثيل التجاري بوزارة التجارة والصناعة

● من اكتوبر ٢٠٠٨ حتى أكتوبر ٢٠١٠ : مدير مركز دراسات الثقافات الإيبروأمريكية

- تنظيم دورات اللغة الإسبانية (محادثة)
- تنظيم ندوات خاصة بالاداب الإسبانية والأمريكية اللاتينية
- المشاركة في تنظيم مؤتمر قسم اللغة الإسبانية وادابها – جامعة القاهرة (٢٠١٠)

● من سبتمبر ٢٠٠٤ حتى أكتوبر ٢٠٠٧ : ملحق ثقافي بسفارة مصر بمدريد (اسبانيا)

حادى عشر : المساهمة فى خدمة المجتمع والقطاعات الثقافية المحلية والدولية:

● من سبتمبر ٢٠٠٤ حتى أكتوبر ٢٠٠٧ : ملحق ثقافي بسفارة مصر بمدريد (اسبانيا)

- المشاركة في إعداد وتنظيم عدة أنشطة في إطار المجالات الخاصة بتفعيل التعاون الثقافي بين مصر وشبه الجزيرة الايبيرية (المشاركة المصرية في مختلف المسابقات الثقافية ومهرجانات السينما ومعارض الكتب)
- المشاركة في تفعيل الاتفاقيات العلمية القائمة بين الجامعات والهيئات العلمية المصرية ونظيراتها الإسبانية والسعي وراء إبرام اتفاقيات علمية جديدة بين الجامعات المصرية والإسبانية
- رعاية شؤون الدارسين المصريين في الجامعات الإسبانية

- المشاركة في تنظيم الأسابيع الثقافية والندوات والمؤتمرات مع المؤسسات العلمية والأكاديمية والثقافية الإسبانية والجهات الحكومية والدولية (وزارة الخارجية الإسبانية ووزارة الثقافة الإسبانية ووزارتي التعليم والتعليم العالي والبحث العلمي، اليونسكو)
- المشاركة في تنظيم معارض ومهرجانات ودورات ثقافية وتقديم الكتب (الحضارة المصرية – المرأة المصرية – الأثر العربي في الثقافة الإيبيروأمرىكية)
- الإشراف على دورات اللغة العربية للأجانب ودورات علم المصريات بمقر المكتب الثقافي بمدريد

• المشاركة في إعداد إصدارات المكتب الثقافي والإشتراك في التنسيق والإشراف على عدة كتالوجات بالتعاون مع جهات اخرى (على سبيل المثال: كتالوج "الفن المصري المعاصر" الذي أعده المكتب الثقافي بالتعاون مع مركز خوان دي ماريانا التابع لبلدية طليطلة والخاص بالمعرض الذي إقيم في طليطلة في اكتوبر ٢٠٠٤ وكتالوج "الفن المقدس" الذي أعدته بلدية مدريد والخاص بالمعرض الذي اشتركت فيه مصر بأعمال فنية وحرفية من التراث القبطي في مارس ٢٠٠٦)

ثانى عشر : الجوائز التقديرية والشهادات :

ثالث عشر : مجالات أخرى:

توقيع واعتماد
رئيس القسم

توقيع
عضو هيئة التدريس