



جامعة القاهرة
كلية الآداب – جامعة القاهرة
وحدة ضمان الجودة

ملف عضو هيئة التدريس والهيئة المعاونة

الاسم (رباعى): سامح فاروق حنين سليمان

Name: Sameh Farouk Hunniensoliman

الكلية: كلية الآداب – جامعة القاهرة

القسم: الدراسات اليونانية واللاتينية

التخصص العام: الدراسات اليونانية واللاتينية

التخصص الدقيق: الأدب البيزنطي

البريد الإلكتروني: samehfarouk2002@hotmail.com

أولاً: المؤهلات العلمية:

المصدر	التاريخ	اسم المؤهل	المؤهلات العلمية
قسم الدراسات اليونانية واللاتينية - كلية الآداب - جامعة القاهرة	١٩٩٦	ليسانس الآداب الممتازة	
قسم البيزنطي والفولكلور بكلية الفلسفة - جامعة أثينا باليونان	٢٠٠٤	ماجستير في الأدب البيزنطي	
قسم البيزنطي والفولكلور بكلية الفلسفة - جامعة أثينا باليونان	٢٠٠٨	دكتوراه في الأدب البيزنطي	

ثانياً: التدرج الوظيفي (الخبرة الأكاديمية بتاريخ تسلسلي):

الرتبة العلمية	الفترة الزمنية		مكان العمل
	إلى	من	
معيد	٢٠٠٤	١٩٩٦	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب - جامعة القاهرة
مدرس مساعد	٢٠٠٤	٢٠٠٨	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب - جامعة القاهرة
مدرس	٢٠٠٨	٢٠١٤	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب - جامعة القاهرة
أستاذ مساعد	حتى الآن	٢٠١٤	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب - جامعة القاهرة

ثالثاً: التدريس الجامعي:

Courses Taught المواد التي تم تدريسها				
الوحدات التدريسية * Teaching Units		رقمها Course No.	اسم المادة Course title	الفصل الدراسي Studying Term
العملي Lab.	المحاضرات Lecture			
٢	٢		اللغة اليونانية القديمة (٣ تاريخ)	الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤-٢٠١٥
	٢		اللغة اليونانية القديمة (٣ فلسفة انتساب)	
	٢		اللغة اللاتينية (٤ تاريخ)	
	٢		الأدب البيزنطي (٤ كلاسيك)	الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٤-٢٠١٥
الدراسات العليا				

رابعاً: الاشراف على الرسائل :

م	عنوان الرسالة	الدرجة	اسم الطالب	تاريخ التسجيل	نوع الإشراف	
					مشارك	فردى
١	تأثير الريطوريقا في خطب يوحنا ذهبي الفم بالتركيز على خطبته عن يوتروبيوس	ماجستير	لونيس ميلاد	٢٠٠٩	√	
٢	حياة يوحنا النحوي وأعماله في المصادر العربية واليونانية	ماجستير	رحمة محمد	٢٠١٣	√	

(* هذا البند فقط لأعضاء هيئة التدريس

خامسا : أوراق الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر على إن ترتب زمنيا :

عنوان البحث	عنوان الدورية	المجلد	السنة	فئة المجلة في التصنيف الدولي والمحلي
رسالة إلى الشباب في كيفية الاستفادة من الأدب الكلاسيكي للقديس باسيليوس الكبير.	أوراق كلاسيكية	العدد التاسع،	٢٠٠٩	
A Hymn in Greek, Coptic and Arabic by a Coptic hymnographer: “ἈΣΩΜΕΝ Τῶ ΚΥΡΙῶ”.	<i>Ephemerides Liturgicae</i>	124	(2010)	
Byzantine Influences on Coptic Hymnography: The Bilingual Hymn of the Coptic Midnight Office "Aripsalin" by the Coptic Hymnographer Sarkis (†1492 AD).	<i>Ephemerides Liturgicae</i>	126	(2012)	
The Image of Saint Sophronius and the Characteristics of the Caliph 'Umar Ibn al-Khattāb in al-Wāqidi's <i>Futūh al-Shām</i> (Conquests of Syria).	<i>ARAM Periodical</i>	26	(2014)	
Two Epithets of Saint Mark the Evangelist: Coptic; Theorimos and Byzantine Greek Θεόπτης.	<i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i>	54	(2014)	

سادسا : الكتب والتقارير والدراسات على ان ترتب زمنيا :

م	عنوان الكتاب	دار النشر	التاريخ
١	بيزنطة والعرب: تاريخ الأدب اليوناني في الولايات الشرقية البيزنطية بعد الفتوحات الإسلامية (٦٥٠-٨٥٠ م.)	مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة	٢٠١١

سابعا : الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية على ان ترتب زمنيا:

نوع المشاركة	التاريخ	الجهة المنظمة والمكان	عنوان الندوة /المؤتمر
محاضر	مايو ٢٠١٠	المركز الثقافي اليوناني (فرع الإسكندرية)	بيزنطة والعرب: تاريخ الأدب اليوناني في الولايات الشرقية البيزنطية بعد الفتوحات الإسلامية (٦٥٠-٨٥٠ م).
محاضر	سبتمبر ٢٠١٢	المركز الثقافي القبطي الأرثوذكسي بالقاهرة	"تأثيرات بيزنطية على فن الترانيم القبطية – لحن أرييسالين نموذجاً"
محاضر	يونيو ٢٠١٣	برنامج الدراسات القبطية التابع لمكتبة الإسكندرية بسوق الفسطاط بالقاهرة	بيزنطة والعرب: تاريخ الأدب اليوناني في الولايات الشرقية البيزنطية بعد الفتوحات الإسلامية (٦٥٠-٨٥٠ م).
محاضر	Oct. 2011	The 3rd International Conference of Byzantine Music and Hymnology, Paeania, Attica, Greece. The Conference is co- organized by the American Society of Byzantine Music and Hymnology (ASBMH) of the University of Pittsburgh and the European Art Center for the Study of the Culture and Civilization of the Eastern Roman State in Europe (EUARCE).	"The Theotokos as Bacchos: A comparison between Euripides' Bacchae and Saint John of Damascus' Heirmos of the AcathistusHymnus, Ode Three".
مشترك	مايو ٢٠١٢	المؤتمر الدولي بجامعة القاهرة بعنوان: "الترجمة بين العربية واليونانية واللاتينية: الطب والعلوم، الفلسفة والآداب"	"Baghdad during the Graeco-Arabic Translation Movement: 8 th – 10 th Cent."

ثامنا : ورش العمل والحلقات النقاشية على ان ترتب زمنيا :

نوع المشاركة	التاريخ	الجهة المنظمة والمكان	عنوان ورشة العمل / الحلقة النقاشية
الحضور	نوفمبر ٢٠١٣	كلية الآداب جامعة القاهرة	ورشة عمل عن "كيفية عمل ملف المقرر"
الحضور	نوفمبر ٢٠١٣	كلية الآداب جامعة القاهرة	ورشة عمل عن "المعايير الأكاديمية"

تاسعا : الدورات التدريبية على ان ترتب زمنيا :

التاريخ	المكان	اسم الجهة المنظمة	العنوان
٢٠١١	جامعة القاهرة	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	تنظيم المؤتمرات العلمية
٢٠١٢	جامعة القاهرة	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	نظم الامتحانات وتقويم الطلاب
٢٠١٢	جامعة القاهرة	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة
٢٠١٢	جامعة القاهرة	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	نظم الساعات المعتمدة
٢٠١٢	جامعة القاهرة	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	أخلاقيات البحث العلمي
٢٠١٣	جامعة القاهرة	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	إعداد المشروعات التنافسية لتمويل الأبحاث
٢٠١٣	جامعة القاهرة	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	تنظيم المؤتمرات العلمية

عاشرا :المهام الإدارية والقيادية والأنشطة المؤسسية :

حادى عشر: المساهمة فى خدمة المجتمع والقطاعات الثقافية المحلية والدولية:

- دبلومة شرفية من المركز الأوروبي للفنون ومقره الدائم باليونان وإعلاننا عضوا مراسلا للمركز عام ٢٠١٢.

ثانى عشر : الجوائز التقديرية والشهادات :

- جائزة أ.د. ثروت عكاشة للتفوق العلمي في الدراسات اليونانية واللاتينية عام ١٩٩٧.
- شهادة تقدير من جامعة القاهرة لنشر أبحاث بالخارج عام ٢٠١٠.
- جائزة أ.د. إيهاب إسماعيل للتميز العلمي عام ٢٠١٢.
- شهادة تقدير من جامعة القاهرة لنشر أبحاث بالخارج عام ٢٠١٢.

ثالث عشر : مجالات أخرى:

توقيعوا اعتماد

رئيس القسم

توقيع

عضو هيئة التدريس

د.سامح فاروق حنين