



كلية الآداب - جامعة القاهرة

وحدة ضياء البرود

ملف

عضو هيئة التدريس والهيئة المعاونة

الاسم (رباعى): عادل سعيد عوض النحاس

Name: Adel Said Awad El_Nahas

الكلية : كلية الآداب - جامعة القاهرة

القسم : الدراسات اليونانية واللاتينية

التخصص العام : الدراسات اليونانية واللاتينية

التخصص الدقيق : الأدب اليوناني

البريد الالكتروني: **elnahas.adel@gmail.com**

أولاً: المؤهلات العلمية:

المصدر	التاريخ	اسم المؤهل	المؤهلات العلمية
كلية الآداب- جامعة القاهرة	١٩٩٥	الدكتوراة	
كلية الآداب- جامعة القاهرة	١٩٨٩	الماجستير	
كلية الآداب- جامعة القاهرة	١٩٨٢	الليسانس	

ثانياً: التدرج الوظيفي (الخبرة الأكاديمية بتاريخ تسلسلي):

الرتبة العلمية	الفترة الزمنية		مكان العمل
	من	إلى	
رئيس مجلس قسم الدراسات اليونانية واللاتينية	حتى الآن	٢٠١٤	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة
أستاذ	حتى الآن	٢٠١٣	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة
قائم بأعمال رئيس مجلس قسم الدراسات اليونانية واللاتينية	٢٠١٤	٢٠١١	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة
أستاذ مساعد	٢٠١٣	٢٠٠٤	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة
مدرس	٢٠٠٤	١٩٩٥	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة
مدرس مساعد	١٩٩٥	١٩٨٩	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة
معيد	١٩٨٩	١٩٨٢	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب – جامعة القاهرة

ثالثا: التدريس الجامعي:

Courses Taught		المواد التي تم تدريسها		
الوحدات التدريسية *		رقمها Course No.	اسم المادة Course title	الفصل الدراسي Studying Term
المحاضرات Lecture	العملي Lab.			
	٢		اللغة اليونانية (نحو ١) ، س ١ كلاسيك	الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤-٢٠١٥
	٢		نصوص يونانية شعر وترجمة ، س ٤ كلاسيك	
	٣		اللغة اليونانية (نحو ١) ، س ٢_ كلية الآثار	
	٢		اللغة اليونانية (نحو ٢) ، س ١ كلاسيك	الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٤-٢٠١٥
	٢		فقه اللغتين اليونانية واللاتينية ، س ٤ كلاسيك	
الدراسات العليا				
	٣		اللغة اليونانية ، برنامج ماجستير تاريخ قديم	الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤-٢٠١٥
	٣		اللغة اللاتينية ، برنامج ماجستير تاريخ قديم	الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٤-٢٠١٥

رابعاً: الإشراف على الرسائل :

م	عنوان الرسالة	الدرجة	اسم الطالب	تاريخ التسجيل	نوع الإشراف	
					فردى	مشترك
١	استخدام الظرف في مسرحية "فيلوكتيتيس" لسوفوكليس: دراسة لوظائفه النحوية ودلالاته	ماجستير	دينا عبد العظيم علي عبد النبي	٢٠١٠	√	
٢	أدوار النساء عند ترينتيوس بين التقليد والتجديد	ماجستير	رنا عبد الصمد	٢٠١١	√	
٣	تحقيق شخصية يوانيس فيلوبونوس والمؤلفات المنسوبة إليه من خلال المصادر الإغريقية والعربي	ماجستير	رحمة محمد ابراهيم	٢٠١٣	√	

(* هذا البند فقط لأعضاء هيئة التدريس

خامسا : أوراق الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر على إن ترتب زمنيا :

عنوان البحث	عنوان الدورية	المجلد	السنة	فئة المجلة في التصنيف الدولي والمحلى
الرقص : فن التعبير الحركي وأهميته في الدراما اليونانية	مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة	المجلد (٦١) العدد (١)	٢٠٠١	
بين الصداقة والملق	مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة	المجلد (٦١) العدد (٣)	٢٠٠١	
الوضع القانوني للمرأة الأثينية في ضوء كوميديات مناندرس	مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة	المجلد (٦٣) العدد (١)	٢٠٠٣	
الاتجاهات الحديثة في الدراسات حول الكوميديا الإغريقية الوسطى والحديثة(خلال العقدين الأخيرين)	بحث مرجعي غير منشور	-	٢٠٠٤	
مظاهر الحب والكراهية بين تكريم باتروكلوس والتكثير بهيكتور	مجلة أوراق كلاسيكية	التاسع	٢٠٠٩	
جمهور مناندرس بين الاستقبال والتوقع	مجلة أوراق كلاسيكية	العاشر	٢٠١٠	
درع البطل في ملحمتي "الإلياذة " لهوميروس و"الإنيادة " لفرجيليوس : دراسة مقارنة	مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة	المجلد (٧٢) العدد (٢١)	٢٠١٢	
السمات السلوكية لشخصية البخيل في كتابي "طبائع الشخصيات " لثيوفراستوس " والبخل " للجاحظ : دراسة مقارنة	مجلة لوجوس ، جامعة القاهرة	التاسع	٢٠١٣	

سادسا : الكتب والتقارير والدراسات على ان ترتب زمنيا :

م	عنوان الكتاب	دار النشر	التاريخ
١	اللغة اللاتينية ، قواعد وتدريبات	القاهرة	٢٠٠٠ ، طبعات جديدة ٢٠٠٧ ، ٢٠١١
٢	قواعد اللغة اليونانية ، الجزء الأول " (بالاشتراك مع أ.د. منيرة كروان)	مطبعة الصفوة - القاهرة	٢٠٠٣ ، طبعات جديدة ٢٠٠٨ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٤
٣	قواعد اللغة اليونانية ، الجزء الثاني " (بالاشتراك مع أ.د. منيرة كروان)	مطبعة الصفوة - القاهرة	٢٠٠٤ ، طبعات جديدة ٢٠٠٨ ، ٢٠١٣
٤	فقه اللغتين اليونانية واللاتينية، أولاً: الصوتيات	القاهرة	٢٠١٢
٥	ترجمة "موسوعة كميريدج في النقد الأدبي - النقد في العصور الوسطى"، مراجعة وإشراف أ.د. محمد حمدي إبراهيم، بالاشتراك مع آخرين	المشروع القومي للترجمة ، المجلس الأعلى للثقافة	٢٠٠٧

سابعا : الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية على ان ترتب زمنيا :

نوع المشاركة	التاريخ	الجهة المنظمة والمكان	عنوان الندوة /المؤتمر
تنظيم	مارس ٢٠٠٦	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية كلية الآداب - جامعة القاهرة	مؤتمر " الكلاسيكية والدراسات البيئية "
تنظيم	مارس ٢٠٠٧	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بالتعاون مع المعهد الثقافي الإيطالي والمكتب التعليمي اليوناني بالقاهرة. كلية الآداب - جامعة القاهرة	مؤتمر " الاتجاهات الحديثة في الدراسات اليونانية واللاتينية "
تنظيم	مارس ٢٠٠٨	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بالتعاون مع المركز الثقافي اليوناني والمركز الثقافي الإيطالي. كلية الآداب - جامعة القاهرة	مؤتمر " مائة عام من الدراسات اليونانية واللاتينية في جامعة القاهرة "
تنظيم	مارس ٢٠٠٩	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بالتعاون مع المركز الثقافي الإيطالي بالقاهرة والمركز القومي للترجمة. كلية الآداب - جامعة القاهرة	مؤتمر " الترجمة والتفاعل بين الثقافات "
بحث - تنظيم	مارس ٢٠١٠	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بالتعاون مع مؤسسة أوناسيس والمركز الثقافي اليوناني بالقاهرة. كلية الآداب - جامعة القاهرة	مؤتمر " الأسطورة في الأدب والفن "
تنظيم	مارس ٢٠١٢	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب - جامعة القاهرة	مؤتمر " الدراما والديموقراطية منذ القدم وإلى اليوم "
حضور	ابريل ٢٠١٢	الجمعية المصرية للأدب المقارن بالاشتراك مع مركز جامعة القاهرة للسلغات الأجنبية والترجمة التخصصية، كلية الآداب - جامعة القاهرة	مؤتمر " صورة مصر في الأدب العالمي "
حضور	مايو ٢٠١٢	الجمعية المصرية للدراسات اليونانية الرومانية واللاتينية بكلية الآداب - جامعة القاهرة	مؤتمر " الترجمة بين العربية واليونانية واللاتينية "
تنظيم	مارس ٢٠١٣	حوارات الآداب ، كلية الآداب - جامعة القاهرة	ندوة " الدراما والديمقراطية "
تنظيم	ابريل ٢٠١٣	كلية الآداب - جامعة القاهرة	مؤتمر " الحريات وحقوق الإنسان "
إدارة الحوار	ابريل ٢٠١٤	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب - جامعة القاهرة	ندوة " الخصائص المميزة للحضارة الإغريقية " للأستاذ الدكتور محمد حمدي إبراهيم
تنظيم	مارس ٢٠١٤	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب - جامعة القاهرة	ندوة " طه حسين وتاريخ الدراسات الكلاسيكية في مصر "
إلقاء كلمة	مارس ٢٠١٤	المركز القومي للترجمة	صالون ثقافي حول ترجمة رواية " أيام الإسكندرية " من اليونانية إلى العربية
إلقاء كلمة	ابريل ٢٠١٤	المركز الثقافي اليوناني بالقاهرة	مؤتمر " تعليم اللغة اليونانية في مصر "

ثامنا : ورش العمل والحلقات النقاشية على ان ترتب زمنيا :

عنوان ورشة العمل / الحلقة النقاشية	الجهة المنظمة والمكان	التاريخ	نوع المشاركة

تاسعا : الدورات التدريبية على ان ترتب زمنيا :

العنوان	اسم الجهة المنظمة	المكان	التاريخ
إعداد المعلم الجامعي	جامعة القاهرة	جامعة القاهرة	١٩٩٠
الساعات المعتمدة	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	جامعة القاهرة	مارس ٢٠٠٩
الاتجاهات الحديثة في التدريس	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	جامعة القاهرة	سبتمبر ٢٠٠٩
استخدام التكنولوجيا في التدريس	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	جامعة القاهرة	مارس ٢٠١٠
الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	جامعة القاهرة	سبتمبر ٢٠٠٩
نظم الامتحانات وتقويم الطلاب	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	جامعة القاهرة	مايو ٢٠١٢
إدارة الفريق البحثي	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	جامعة القاهرة	يناير ٢٠١٣

عاشرا : المهام الإدارية والقيادية والأنشطة المؤسسية :

- ١- قائم بأعمال رئيس مجلس قسم الدراسات اليونانية واللاتينية.
- ٢- رئيس مجلس قسم الدراسات اليونانية واللاتينية.
- ٣- المشاركة في لجان امتحانات الكلية .
- ٤- المشاركة في لجان الجودة بالكلية .
- ٥- المشاركة في لجنة الدراسات العليا .
- ٦- تولي رئاسة مجلس قسم الدراسات اليونانية واللاتينية .

حادى عشر : المساهمة فى خدمة المجتمع والقطاعات الثقافية المحلية والدولية:

- ١- ترجمة ملحمة "الإلياذة" للشاعر اليوناني هوميروس،(بالاشتراك مع آخرين) ، القاهرة ٢٠٠٤ (المشروع القومي للترجمة)، العدد ٧٥٠.
- ٢- ترجمة موسوعة كميريدج فى النقد الأدبي، " النقد الأدبي فى العصور الوسطى"، تحرير ألستير مينيس ويان جونسون،(بالاشتراك مع آخرين)، (المشروع القومي للترجمة)، (تحت الطبع) . تم تسليم العمل منذ عام ٢٠١١ .
- ٣- مراجعة ترجمة وتحقيق الموسوعة البريطانية (الباب الخاص بأوروبا القديمة)، مكتبة الشروق (تحت الطبع) . تم تسليم العمل منذ عام ٢٠١١ .
- ٤- مراجعة ترجمة رواية " أيام الأسكندرية " عن النص اليوناني، تأليف ديميتريس ستيفاناكيس، ترجمة محمد خليل رشدي (المشروع القومي للترجمة) ، (تحت الطبع) . تم تسليم العمل منذ عام ٢٠١٢ .
- ٥- ترجمة كتاب " طبائع الشخصيات " لثيوفراسطوس ، عن النص اليوناني ، ترجمة وتقديم وحواشي ، (المشروع القومي للترجمة). مقبول للنشر فى مايو ٢٠١٣ .

ثانى عشر : الجوائز التقديرية والشهادات :

- ١- جائزة " أرسطوفرون وحرمه " للتفوق العلمى فى الدراسات اليونانية واللاتينية، عام ١٩٩٠.
- ٢- جائزة أ.د. إيهاب إسماعيل للتفوق العلمى عامى ٢٠٠٤ و ٢٠٠٧.
- ٣- درع المجلس الأعلى للثقافة عن ترجمة " الإلياذة " لهوميروس (مع آخرين) ٢٠٠٤.
- ٤- شهادة تقدير من نادي أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة عن مجهوداته فى خدمة الجامعة فى العام الدراسى ٢٠٠٧-٢٠٠٨ .
- ٥- شهادة تقدير من نادي أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة لاختياره العضو المثالى عن هيئة التدريس بكلية الآداب فى العام الدراسى ٢٠١١-٢٠١٢ .
- ٦- جائزة أفضل بحث نشر فى مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة فى مجال الأدب وعلوم اللغة عن البحث المقدم منه بعنوان: " درع البطل فى ملحمتى الإلياذة لهوميروس والإلياذة لفيرجيليوس: دراسة مقارنة ".

ثالث عشر : مجالات أخرى:

توقيع واعتماد
رئيس القسم

توقيع
عضو هيئة التدريس

أ.د. عادل سعيد النحاس